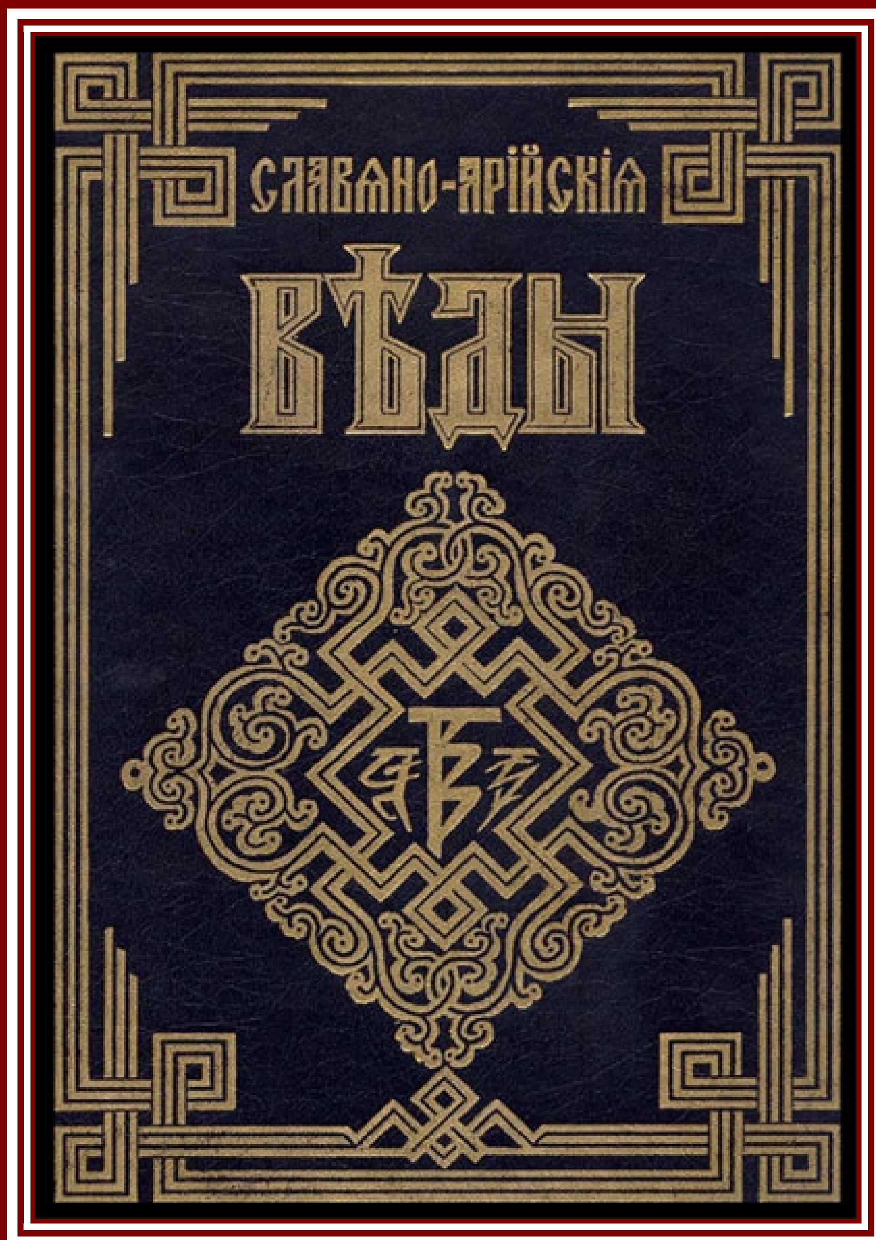
HEILIGE SYMBOLE



URAHNENERBE GERMANIA

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com



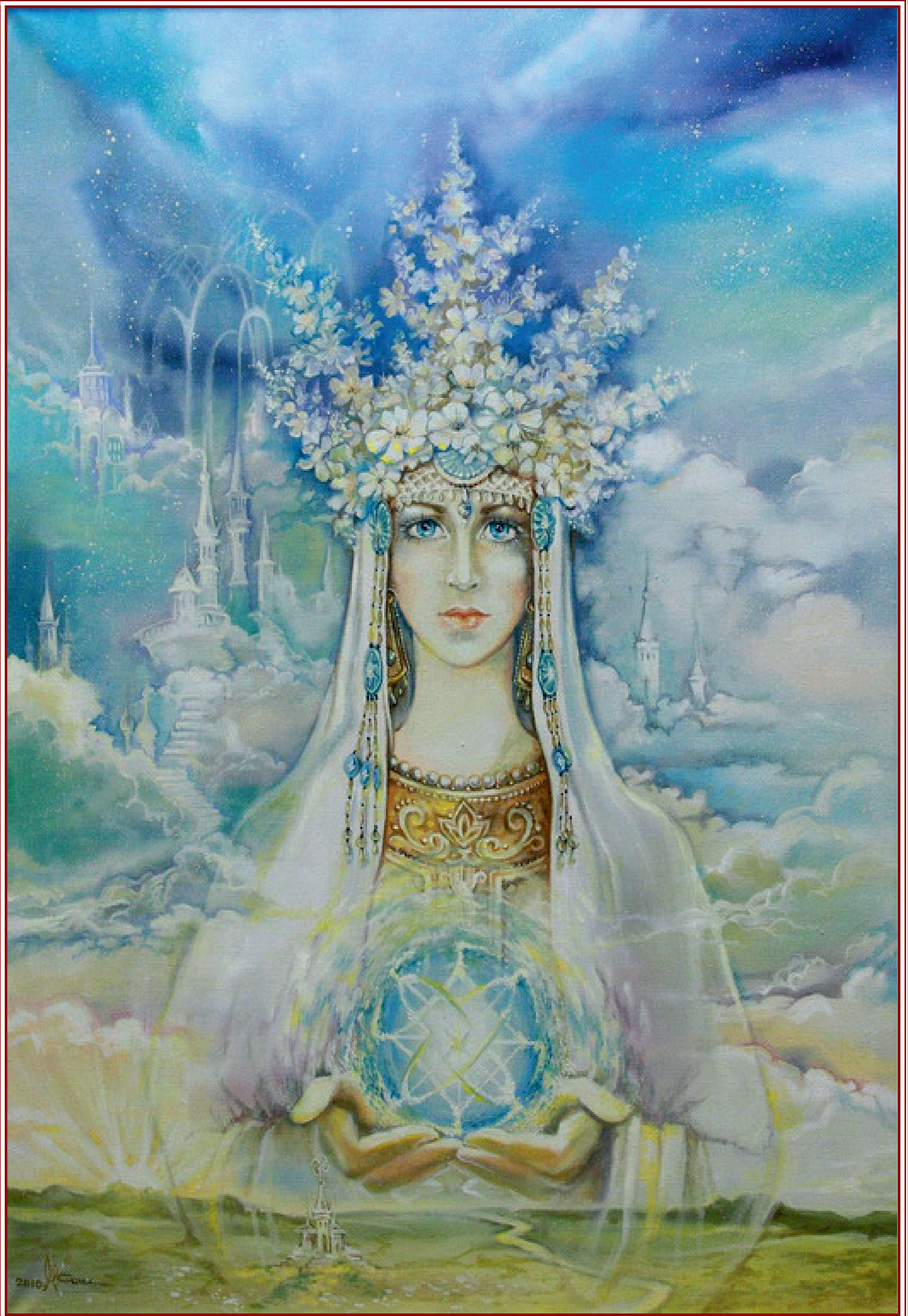
Übersetzung vom Original

«Славяно-Арийские Веды»

<<SLAWISCH-ARISCHE WEDEN>>
Buch 3 «Инглиизм» Символ Веры инглингов

Deutsche Bearbeitung

URAHNENERBE GERMANIA



DIE HEILIGEN SYMBOLE UNSERER URAHNEN

Was ist die Grundlage des Lebens auf der Erde, was bewahrt das Leben und trägt es weiter? Es gibt nur eine Antwort: Es ist die Sonne. Das ist der großartige Lichtkörper, der die Wärme gibt. Jene Wärme, ohne die sogar Ozeane einfrieren würden. Die Sonne war das erste Objekt der Vergöttlichung seit dem Augenblick der Erscheinung des Menschen auf der Erde. Der Sonne sind die urältesten Hymnen, Mantren, Gebete und die ersten von Menschenhand gemachten Darstellungen auf Steinen, gewidmet.



Für die Anfertigung der Sonnenbilder wurden vielerlei Materialien genommen: Metall, Holz, Stoffe, Keramik, Glas. Mit diesen Darstellungen schmückten die Menschen ihre Weih- und Gebetsstätten, ihre Wohnräume, Kleidung und sogar ihren Körper. Von all den zahlreichen rituellen und alltäglichen Darstellungen nahm das einfachste Symbol der Sonne, das mit dem Namen Swastika bekannt wurde, den ersten Platz ein.

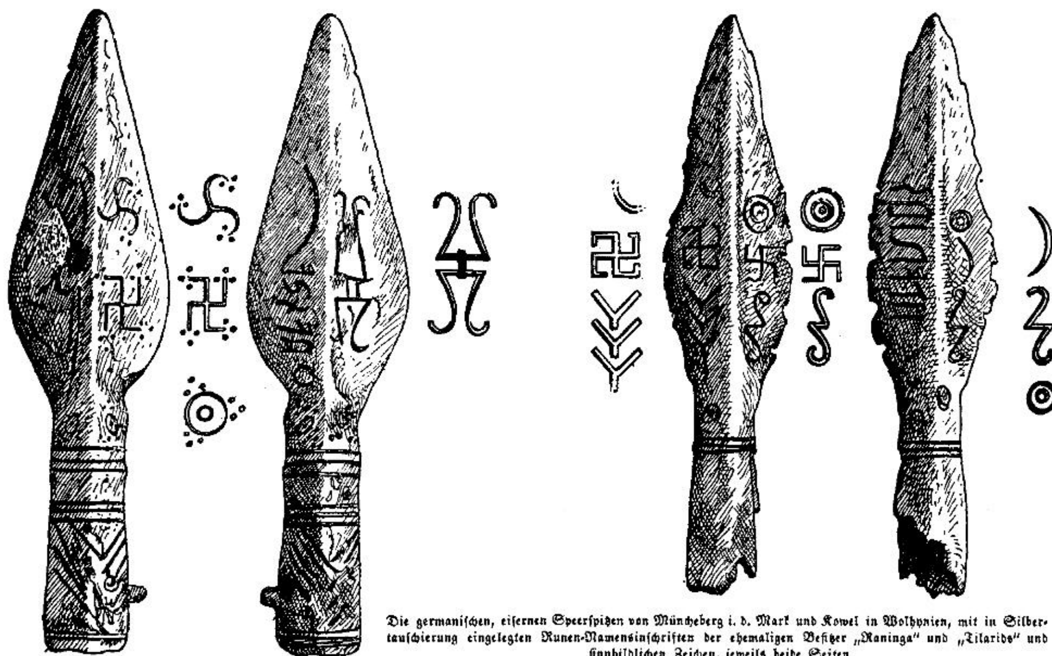


Swastische Symbolik wird als die urälteste Symbolik am häufigsten bei archäologischen Grabungen und zwar in uralten Hügelgräbern, in den Trümmern von alten Städten und Siedlungen gefunden. Swastische Symbolik gab es an vielerlei Gebäudedetails, Waffen, Kleidung und in den Wohnräumen bei vielen Fölkern der Welt. Am meisten waren solche sakralen Symbole im Antiken Griechenland, Rom, Indien, China, Tibet und Nordeuropa üblich. Die ältesten archäologischen Artefakte mit der Darstellung der swastischen Symbolik werden zeitlich mit etwa 4 000 bis 15 000 Jahren vor unserer Zeitrechnung eingeordnet.



Die ältesten, den Forschern bekannten, swastischen Zeichnungen wurden bei den Ornamenten der Kostenki-Willendorf-Kultur sowie der Mesin-Kultur (Kulturen der letzten Eiszeit, jüngeren Altsteinzeit) gefunden. Es gibt auch Swastika-Zeichen auf den ältesten Tonsiegeln von Mesopotamien und Anatolien (7.000 – 5.000 vor unserer Zeitrechnung). Diese Zeichen wurden auch in Troja, Nord- und Südamerika und an vielen anderen Fundorten gesichtet. Laut den Wissenschaftlern war die Swastika in der Jungsteinzeit und Kupfersteinzeit meist im Areal Osteuropas vorhanden und verbreitete sich erst später auf ganz Eurasien. Inzwischen gibt es reichlich Begründungen dafür, dass die Swastika ein allweltliches Symbol ist. Denn alle Fölker unserer Erde kannten es seit Urzeiten. Swastische Symbole haben überall ihre Bedeu-tung als Symbol des Lichtes, der Sonne, der Liebe und des Lebens.

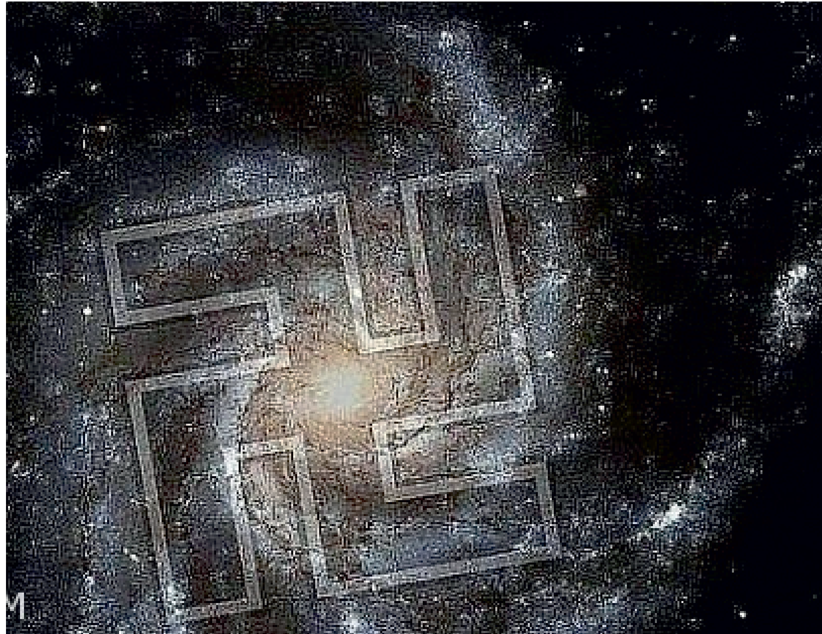
Was bedeutet dieses Wort? Wie gelang es in den Wortschatz fast aller Fölker? Das Wort „Swastika“ als Hauptsymbol der Sonne ist in allen Reden geblieben. Swastika ist eine „Solarsymbolik“, mit anderen Worten eine Sonnensymbolik, die so viel wie - „Lauf des Sonnenkreises“ bedeutet. Das Wort Swastika bedeutet auch „Himmlische Bewegung“. „Swa“ als Himmel und „Tik“ als Bewegung, Lauf. Vom Sanskrit als „SU-ASTI“ übersetzt (nach einer der Überlieferungen ist das Ur-Sanskrit die Ur-Slawisch-Arische Rede) kommt Swastika von zwei Sanskrit-Wortstämmen: „Su“ als „Güte, Wohl“ und „Asti“ als „Leben, Dasein“. Die Bedeutung demnach ist „Wohlergehen“ oder „Wohlstand“.



Die germanischen, eisernen Speerspitzen von Müncheberg i. d. Mark und Kowel in Wolhynien, mit in Silbertauschierung eingelegten Runen-Namensinschriften der ehemaligen Besitzer „Raninga“ und „Tilarids“ und sinnbildlichen Zeichen, jeweils beide Seiten

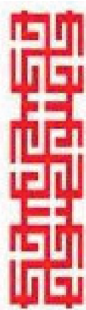
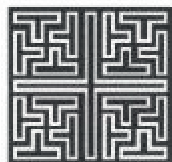
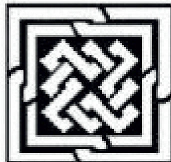
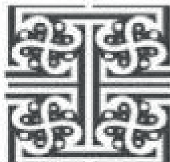
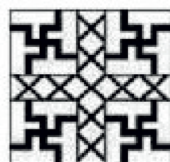
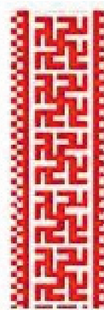
Die Geschichte der Swastika reicht mit ihren Wurzeln in die Tiefen der Jahrmyriaden (viele 1 000 Jahre) und in die urältesten Zeiten, als unsere Ahnen noch Cha'Arische Runen nutzten. Das Wort SWASTIKA wurde danach noch so übersetzt: „Die vom Himmel gekommen ist“. Rune „SWA“ bedeutete Himmel (daher kommt der Name Swarog – der Himmlische Gott), Rune „S“ ist die Rune der Richtung, Rune „TIKA“ bedeutete Bewegung, Ankunft, Strömung, Lauf. Im Russischen gibt es bis heute das Wort „tika'“ - wegrennen, weglaufen. Des Weiteren kommt die bildhafte Form „TIKA“/“TIK“ auch heute noch in den alltäglichen Wörtern Arktis (russ. Arktika), Antarktis (russ. Antarktika), Mystik (russ. Mistika), Homiletik (russ. Gomiletika – Lehre vom Predigen), Politik usw. vor.

Die uralten wedischen Quellen besagen, dass selbst unsere Galaxie die Form einer Swastika hat. Und unser Jarilo-Sonnensystem befindet sich in einem der Ärmel dieser Himmlischen Swastika. Da wir uns selber in einem galaktischen Ärmel befinden, nehmen wir unsere gesamte Galaxie (deren ältester Name ist Swasti) als Perun-Weg oder Milchstraße wahr.



Jeder Mensch, der gerne nachts den vollen Sternenhimmel betrachtet, kann linksseitig des Sternbilds Makosch (Großer Bär) das Sternbild Swastika erblicken. Es strahlt am Himmelszelt, wurde jedoch von allen modernen Sternkarten und Kartenwerken genommen. Was ist denn Swastika – es ist doch die Darstellung eines Kreuzes in Bewegung. Es ist die harmonische Zahl 4. Sie weist darauf hin, dass jeder Nachkomme der Slawisch-Arischen Fölker dies in sich bewahrt: Den Körper, den er von den Eltern bekam; die Seele, welche die Götter in den Körper einhauchten; den Geist als Verbindung mit den Göttern und dem Schutz der Ahnen; und das Gewissen, das Maß aller menschlichen Taten.



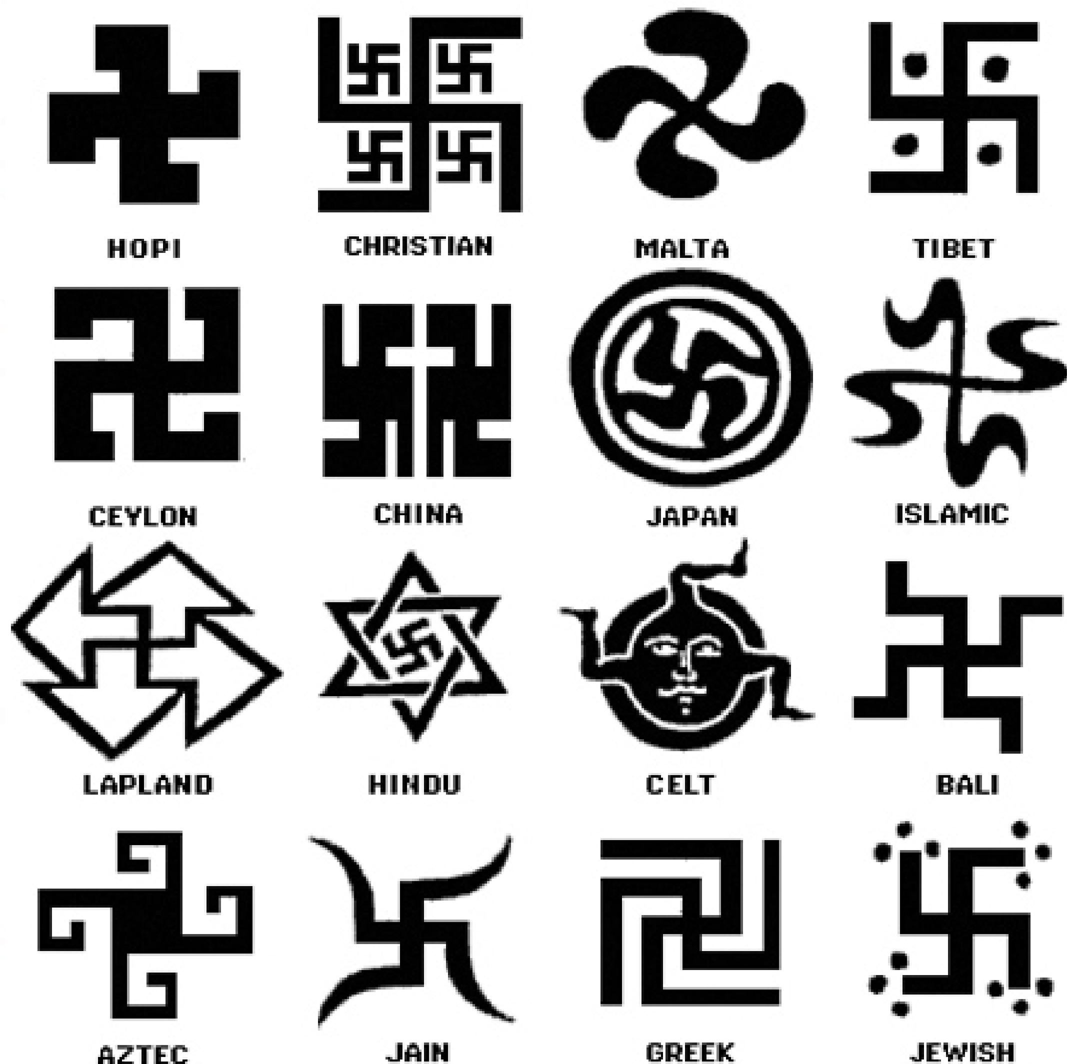







Die Swastika wurde an zahlreichen Objekten als Zeichen eines gütigen Wunsches und Beschwörung vor allerlei Notlagen angebracht. In Rus' (alter Name von Russland) hatte man die Drehrichtungen der Swastika meistens mit der Morgen- und Abendsonne, mit der Frühjahrs- und Herbstnatur verbunden. Hier war keine Rede von solchen Polen wie Gut-Böse, Hell-Dunkel, Höheres-Niederes, Besseres – Schlechteres, denn die sinnbildliche und symbolische Bedeutung der russischen Swastika wurde keinesfalls von ihren Wurzeln getrennt und war im höchsten Maße an das Ur-Arische geknüpft.



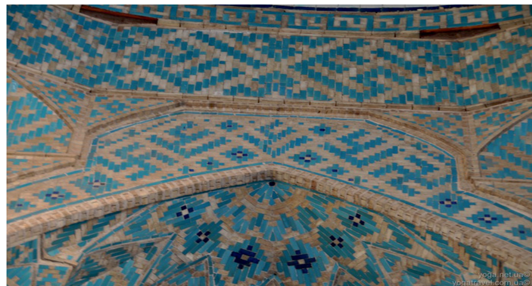
Die Swastika in Rus' war eines der verbreitetsten und tief geachteten Symbole. Russlands Norden weist eine reiche Fülle dieser Symbolik auf, die auf Kleidung, in Wohnräumen, auf Spinnräder, Gürteln, Schmuck und vielen anderen Gebrauchsgütern angebracht werden. In Europa kann man die Swastika sogar auf Heiligenbildern sehen, oder als das sogenannte Gottesmutter-Zeichen, mehr als Kolowrat (Kreislauf) bekannt. Und in Moskau, im Tempel des Don-Klosters, besteht der ganze Fußboden von zahlreichen gusseisernen Swastiken, die in ein Ganzes geschweißt wurden.

Fachforscher hatten den Weg der Swastika vom Russlands Norden in Richtung Schwarzes Meer und weiter durch die Nordkaukasus-Gebiete und Mittelasien bis nach Indien erforscht. In diesen Regionen ist sie überall in Ornamenten festgestellt worden.



In Indien hatte die von Aryas gebrachte Swastika den wichtigsten Stellenwert bei ornamentalen Verzierungen von Alltagsobjekten und bei Ritualen eingenommen. Ohne swastische Zeichen wird kein einziges Ritual durchgeführt.





Der Glaube der Menschen an die Bedeutung dieser Symbole hat sich so tief und fest ins Bewusstsein geprägt, dass jegliche Verbote bezüglich deren Bräuche noch sehr lange sinnlos und folglich zwecklos sein werden.



Der richtige Gebrauch der Swastika bringt eine enorme Verantwortung vor der Erde und dem All mit sich, denn ein Symbol als Sinnbild, das sich in Jahrmyriaden gefestigt hat, wahrt die sakrale Kraft der Sonne, des Lichts, der Liebe und des Lebens in sich! Und dennoch wird genau das swastische Zeichen im Laufe der letzten 80 Jahre seitens kommunistischer und heute auch demokratischer Ideologen immer wieder heftig und bösartig angegriffen. Genau dieses Symbol will man mit all dem Bösen in Verbindung bringen, was die Menschheit im XX. Jahrhundert erleiden musste. Geschichtlich gesehen sind solche Angriffe auf swastische Symbole völlig sinnlos: Wie kann man ein Symbol überhaupt verbannen?



Sei es auch der Inbegriff des Bösen selbst, so es ist einfach nur eine in höchstem Maße rüde Wissenslosigkeit, eine dumme Schroffheit, wie es so bisher in keinerlei Art gegeben hat. (So befand es auch keiner für nötig, dass der fünfstrahlige Stern verboten werden soll. Es ist ein wahrhaftig blutiges Symbol, in dessen Zeichen Russland so viele Qualen und Leiden erdulden musste, wie es kein anderes Land in der Welt je erlebt hat). Es ist schon längst an der Zeit, dass die Ehre und der gute Ruf dieses uralteste überlieferte Russo-Arisch-Swastische Solarsymbol wieder hergestellt wird.



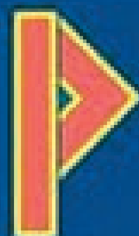
Man zählte 144 solare swastische Symbole. Wir betrachten in diesem Artikel vorerst die Hälfte dieser Zeichen bezüglich ihrer Darstellung und sinnbildlichen Bedeutung.

Wir berufen uns hiermit auf allgemeines Menschenrecht und weisen auf diese Gesetzgebung hin:

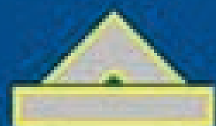
Die Verbote der Verbreitung verfassungswidriger Propagandamittel (§ 86 StGB) oder Kennzeichen (zum Beispiel Hakenkreuz, vergleiche § 86a StGB) sowie das Verbreitungsverbot für volksverhetzende Inhalte (§ 130 StGB) gelten dann nicht, wenn die Verbreitungshandlungen "der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken dienen" (§ 86 Abs. 3 StGB).



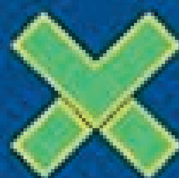




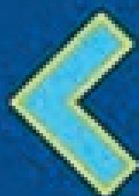
RASSENEN



DA'ARIA

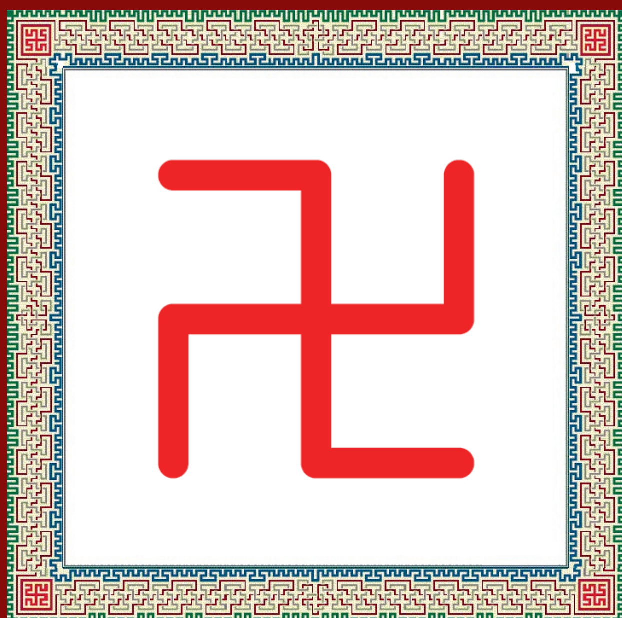


H'ARIA



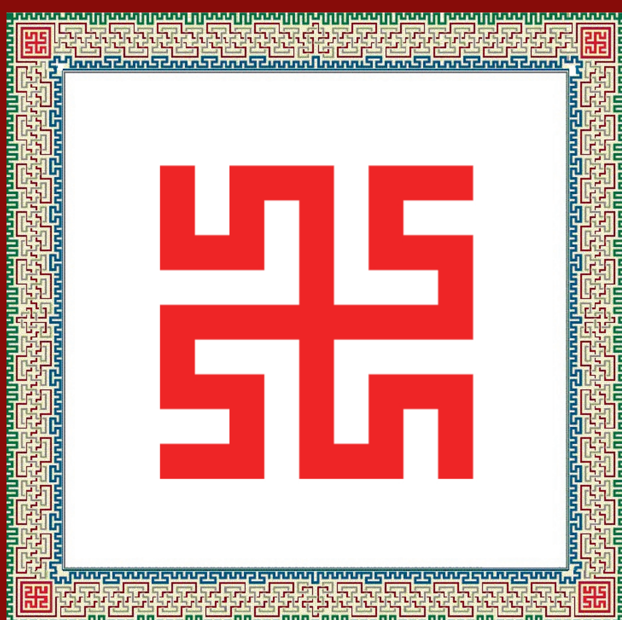
SWJATORUSS





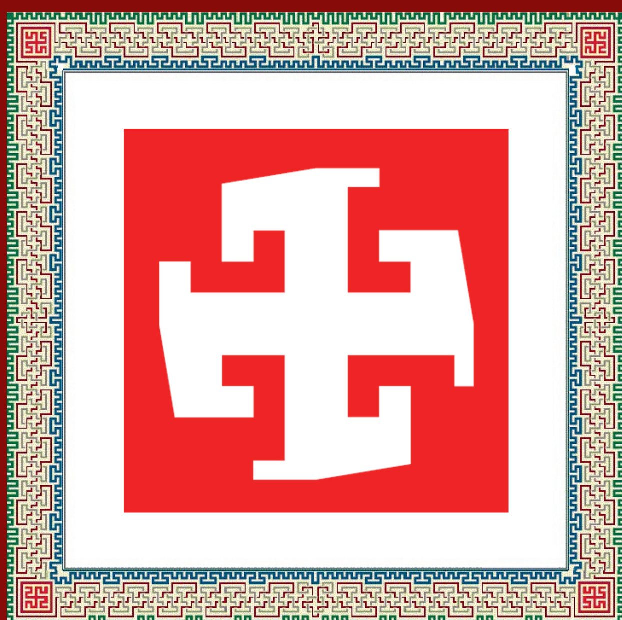
АГНИ (ОГЬНЬ)
AGNI (OG'N')
FEUER

Agni – das Symbol des Feuers heiliger Stätten und des heimischen Herdes. Ein Symbol der hellen höheren Götter als Schutz des Heimes und der heiligen Stätten (Tempel). Somit auch Schutz für die Weisheiten der Götter, den uralten Slawisch Arischen Weden.



БОГОВНИК
BOGOWNIK
GÖTTLICHKEIT

Dieses Symbol steht für die Kraft der hellen Götter, welche jene Menschen beschützt, die den Weg der geistigen Weiterbildung und Vervollkommnung gehen. Mandalas mit diesem Symbol helfen beim bewussten Erkennen des Weltalls, wie die Einheit der vier Urelemente das All durchdringt.

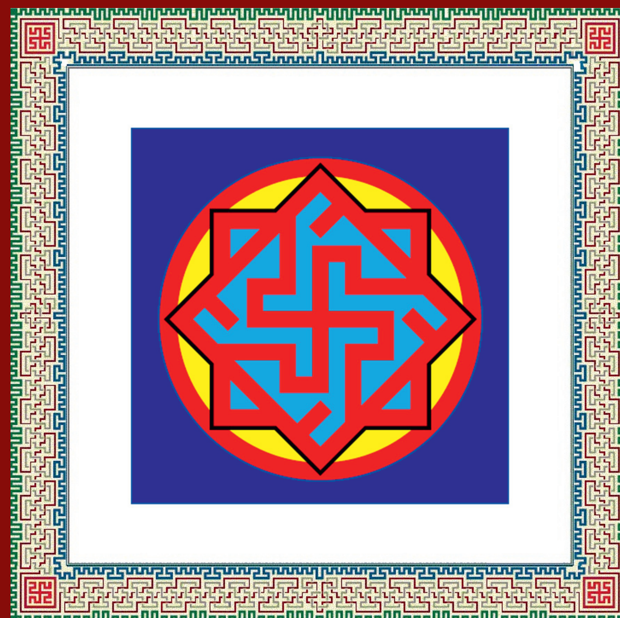


БОГОДАР
BOGODAR
GOTTESGABE

Bogodar – Das Symbol für die göttliche Gabe des ewigen Schutzes durch die himmlischen Götter. Es ist für solche Menschen, welche die uralte Weisheit und Gerechtigkeit empfangen haben. Es wird besonders von den Hohen Weisen geschätzt, denen die Götter das allerhöchste Geschenk, den Schutz der himmlischen Wahrheit anvertrauten.

ВАЛЬКИРИЯ
WALKIRIJA
WALKÜRE

Ein uraltes Schutzsymbol, welches die Weisheit, Gerechtigkeit, Hingabe und Ehrbarkeit beschützt. Besonders die Beschützer (Kämpfer) der Heimat und des Glaubens unserer Urahnen schätzen es. Die Hohen Weisen (Priester) setzten es für die Bewahrung der heiligen Weden ein.



ВЕДАМАН
WEDAMAN
WISSEN HABEN

Das Symbol der Bewahrer (Wächter/Beschützer-Priester). Es behütet die alten Weisheiten für die Nachfahren der Großstämme der Asen. Darin sind die Kultur und Bräuche der Gesellschaft, sowie die Erinnerung an die Vorfahren und Stammesgötter bewahrt geblieben.



ВЕДАРА
WEDARA
GLAUBEN BEWAHREN

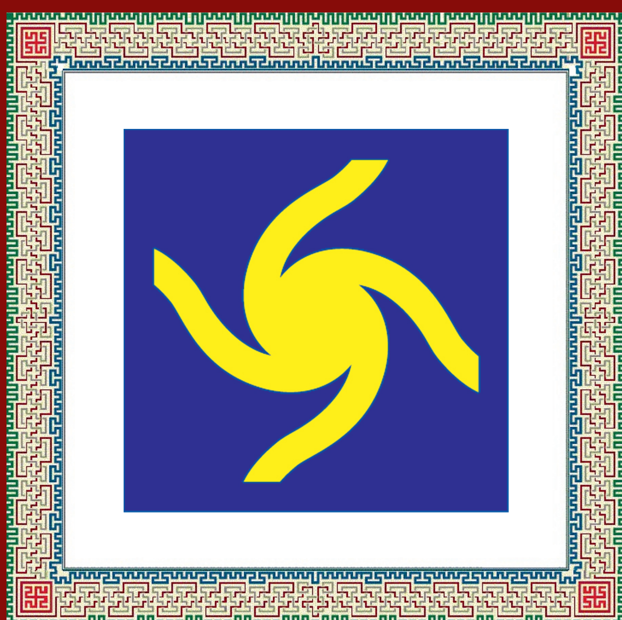
Auch ein Symbol der Bewahrer (Wächter/Beschützer-Priester) des alten Glaubens der Altforderen (Heilige-Inglinga) Es birgt die lichte göttliche Urweisheit in sich. Mit diesem Symbol kann man uraltes Wissen verstehen und für das Erblühen der Stämme, sowie des Urglaubens unserer Ahnen einsetzen.





ВЕПРЬ НЕБЕСНЫЙ
WEPR NEBESNYJ
WILDSCHWEIN

Sternbild des Wildschweins im Swarogkreis – Symbol des Sternheimes vom Gott Ramchat. Es offenbart die Einheit von Vergangenem und Künftigem, sowie die Verbindung der irdischen und himmlischen Weisheit. Es wurde von jenen getragen, welche nach Selbstvervollkommnung streben.



ВЕЛЕСОВИК
WELESOWIK
VON GOTT WELES

Ein himmlisches Symbol des Gottes Weles. Er ist auch der Schutzgott der Hirten. Dieses Symbol schützt vor Naturgewalten und Missgeschicken vor allem Hirten, Jäger und jenen, die auf der Pirsch oder Wanderung fern heimischer Stätte sind.



ГРОЗОВИК
GROSOWIK
GEWITTERBLITZ

Ein Feuerzeichen, mit dessen Hilfe man die Kontrolle der Naturgewalten bekommt und über das Wetter bestimmen kann. Ebenso diente Grosowik als Schutz vor Naturkatastrophen an Gebäuden und Tempeln der Großstämme der Asen angebracht.

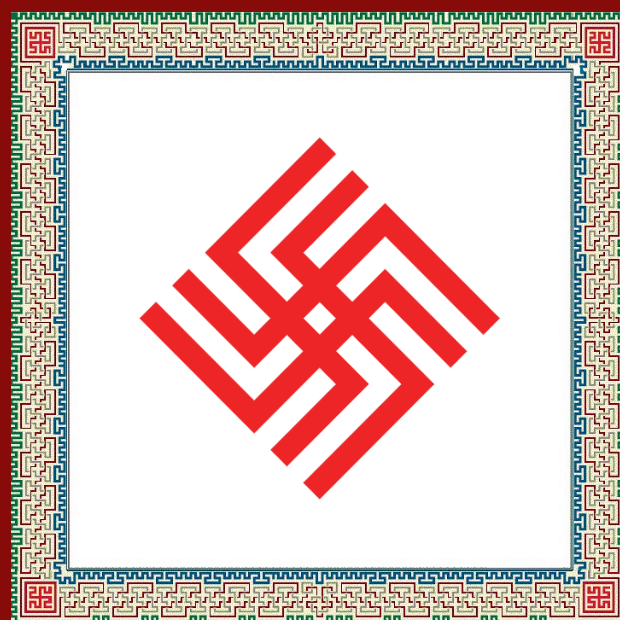
ГРОМОВНИК
GROMOWNIK
DONNERSCHLAG

Ein himmlisches Symbol des Gottes Indra als Wächter der uralten göttlichen Weisheiten - den Weden. Es wurde auf Waffen und Rüstzeug der Kämpfer und am Eingang besonders geschützter Räume angebracht. Näherte sich jemand mit dunklen Gebehren, wurde er vom Donner überwältigt.



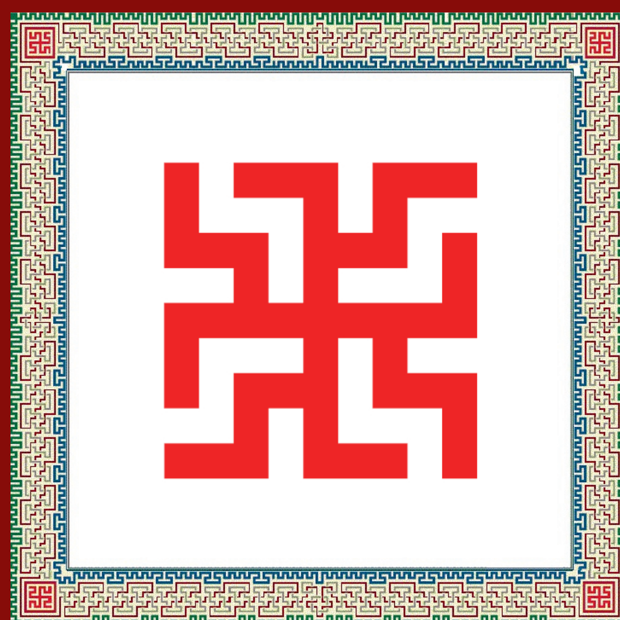
ДУНИЯ
DUNIJA
VEREINIGUNG

Das Symbol der Vereinigung von irdischem und himmlischen Feuer. Seine Aufgabe besteht im Bewahren der Wege der ewigen Einheit der Stämme. Deswegen trugen Gefässe, in denen blutfreie Gaben für den Ruhm der Götter und Ahnen dargebracht wurden, dieses Symbol.



ЗАЙЧИК
SAIJSCHIK
HÄSLEIN

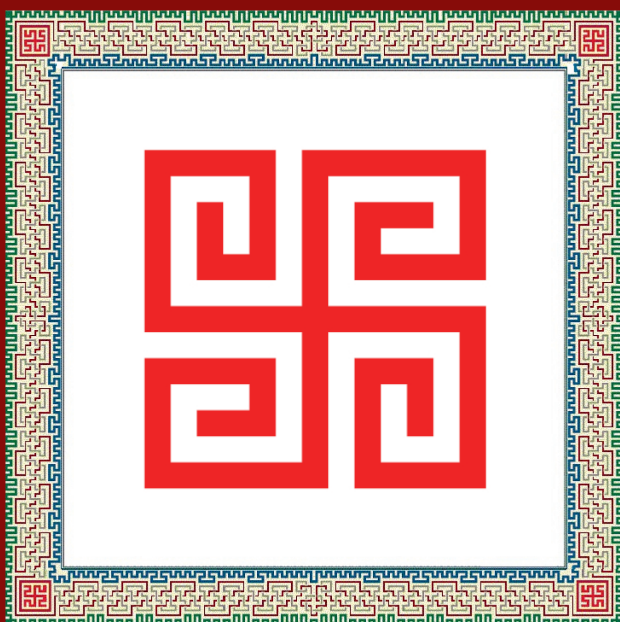
Ein Sonnensymbol, welches die Erneuerung im Stammesleben verkörpert (Hase als Frühlings- und Fruchtbarkeitssymbol). So sagte man, dass, wenn eine Frau dieses Symbol auf einen Gürtel stickt und trägt, sie einen Jungen gebähren wird, welcher als Nachfolger des Stammes ihn auch weiterführen kann.





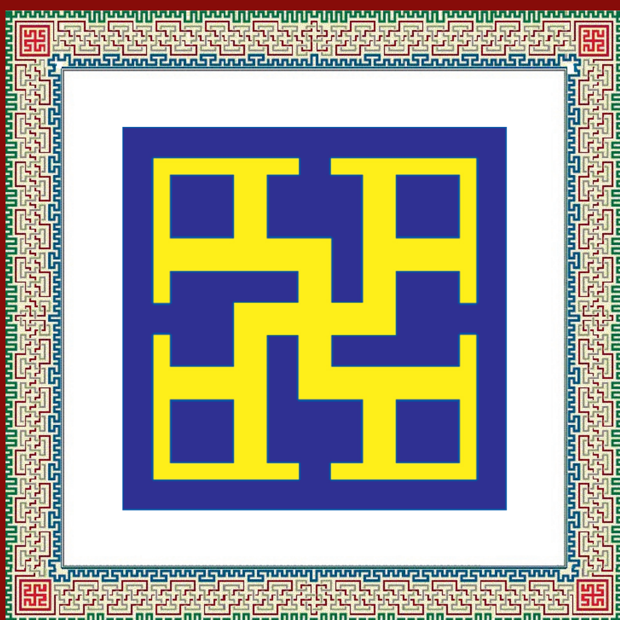
ЗНИЧ
SNITSCH
FEUER DES WISSENS

Diese Swastika ist das Zeichen des feurigen Himmelsgottes, der die ewige Flamme des Wissens hütet. Von allen altgläubigen ingli-istischen Stämmen wurde es als Symbol der ewigen grenzenlosen Quelle des Lebens geschätzt.



ДУХОВНАЯ СВАСТИКА
DUCHOWNAJA SWASTIKA
GEISTIGE SWASTIKA

Sie wurde besonders von Weisen, den Wolchwen und Wahrsagern geschätzt. Es symbolisiert die harmonische Einheit von Leib, Geist, Seele und dem Gewissen. Mit dieser Geistigen Särke konnten die Weisen die Elemente in der Natur steuern.

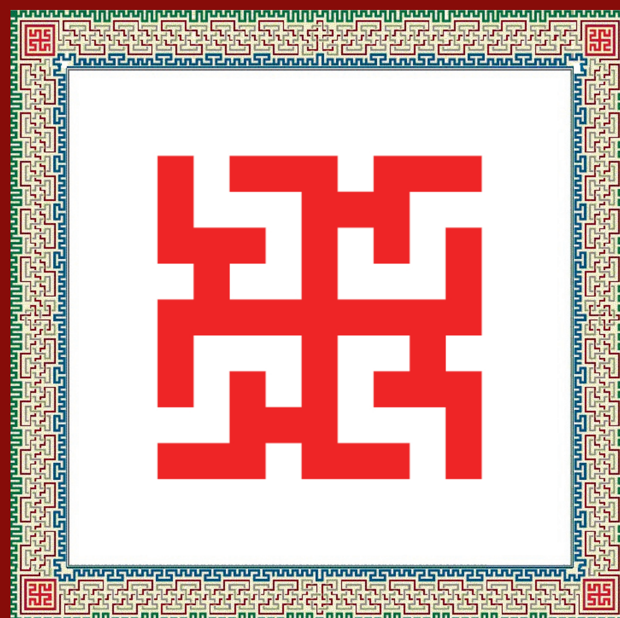


ДУХОВНАЯ СИЛА
DUCHOWNAJA CILA
GEISTIGE MACHT

Symbolisiert die ständige Erneuer-ung der geistigen Kräfte im Menschen. Es dient dem besseren Konzentrieren und verstärkt alle inneren geistigen Kräfte beim schöpferische Wirken für das Wohl der Nachfahren und die Ehre der Großstämme der Asen.

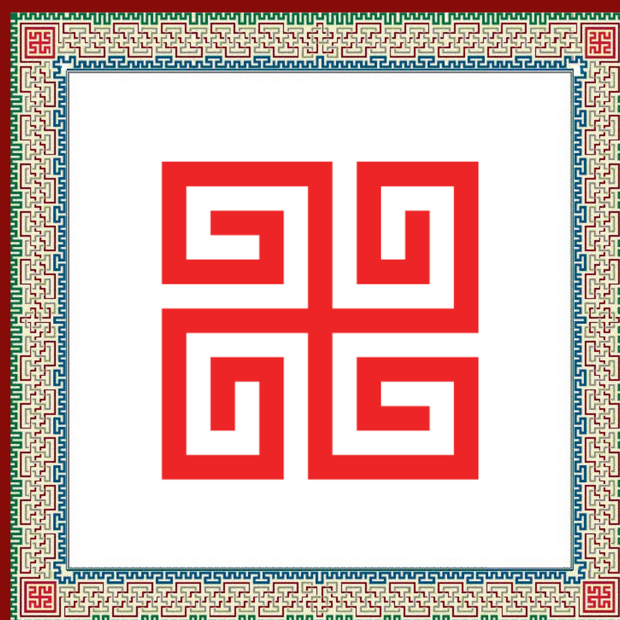
ДУХОБОР
DUCHOBOR
GEISTIGER KAMPF

Es verkörpert das uranfängliche innere Lebensfeuer. Dieses große Göttliche Feuer besiegt in einem Menschen neben den körperlichen Erkrankungen, auch die seelischen und geistigen Krankheiten. Dieses Symbol wurde auf die Decke des Krankenbettes aufgetragen.



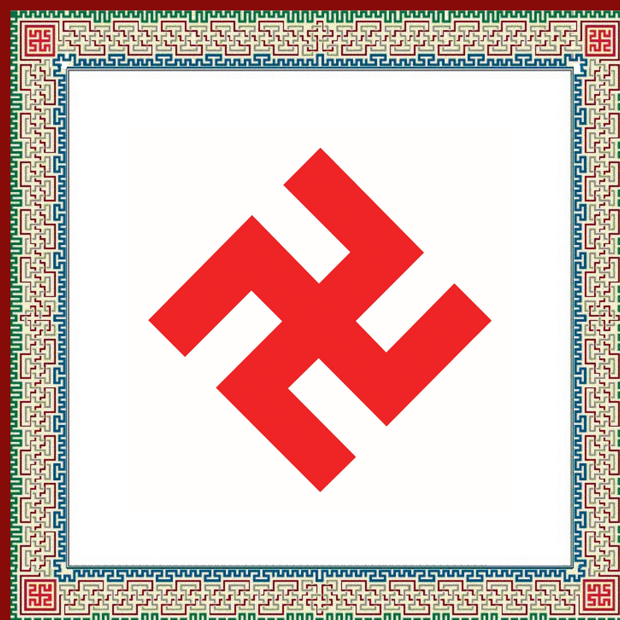
ДУШЕВНАЯ СВАСТИКА
DUCHEWNAJA SWASTIKA
SEELISCHE SWASTIKA

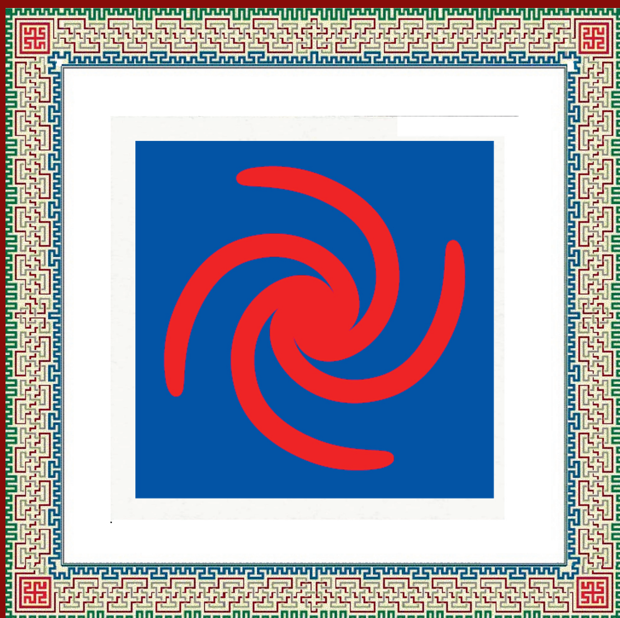
Sie wurde für das Bündeln der Höchsten Heilkräfte genutzt. Nur die Priester, die bereits eine sehr hohe Ebene der Geistig-Sittlichen Vollkommenheit erreicht hatten, durften die Seelische Swastika als Ornament bei der Verzierungen ihrer Kleidung anbringen.



ИНГЛИЯ INGLIJA
URFEUER DER SCHÖPFUNG

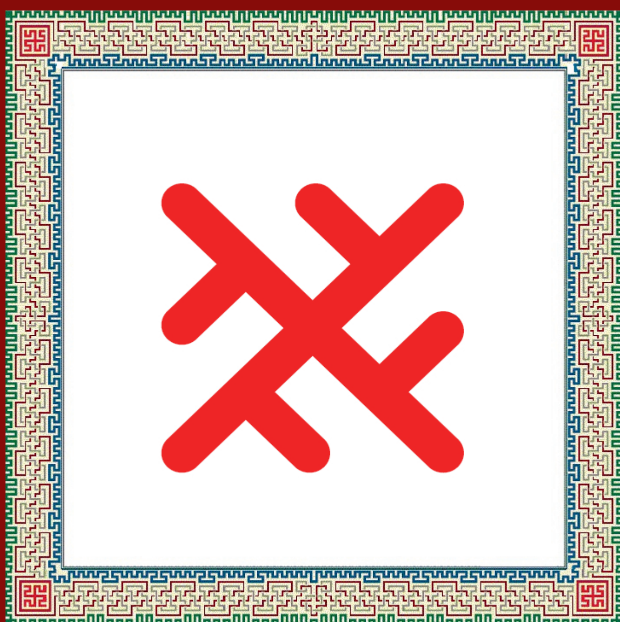
Symbolisiert das Göttliche Urfeuer der Schöpfung, welches das Leben geboren hat. Von diesem Urfeuer stammen die gesamten Allwelten und unser Jarilo-Sonnensystem. Als Schutzsymbol nimmt man Inglija als Symbol der Göttlichen Ur-Reinheit, welche die Welt vor den Mächten der Finsternis beschützt.





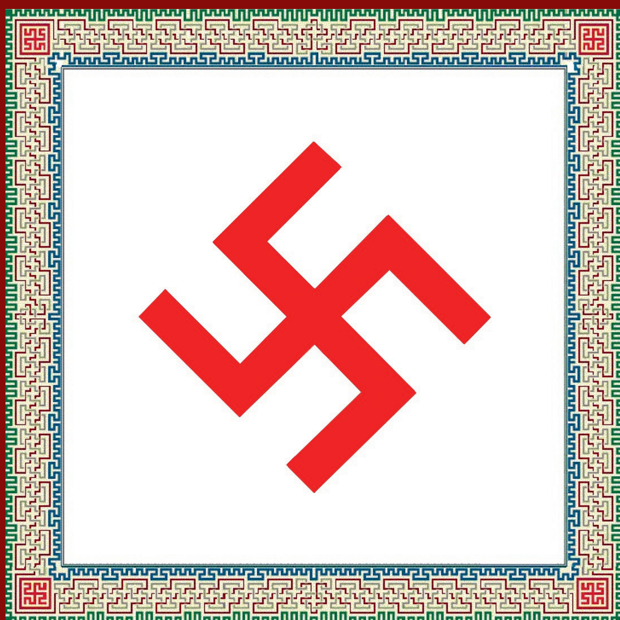
ИСТОК
ISTOK
URQUELLE

Dieses Zeichen symbolisiert die Urheimat der menschlichen Seele. Es ist das Himmlische Sternenheim der Göttin Dschiwa. In dieser Göttlichen Welt erscheinen die Menschenseelen, welche noch inkarnieren werden. Befinden sie sich auf dem Goldenen Weg des Geistigen Aufstiegs dann begeben sich die Seelen auf die Erde.



КОЛАРД
KOLARD
ERNEUERUNG

„Kreislauf-Rad" ist das Symbol der feurigen Erneuerung und des Wandels. Dieses Symbol nutzten junge Menschen, die in den ehelichen Bund des Lebens gegangen sind und gesunde Nachkommen erwarteten. Eine Braut bekam auf der Hochzeit Schmuck mit solchen Symbolen wie Kolard und Solard.

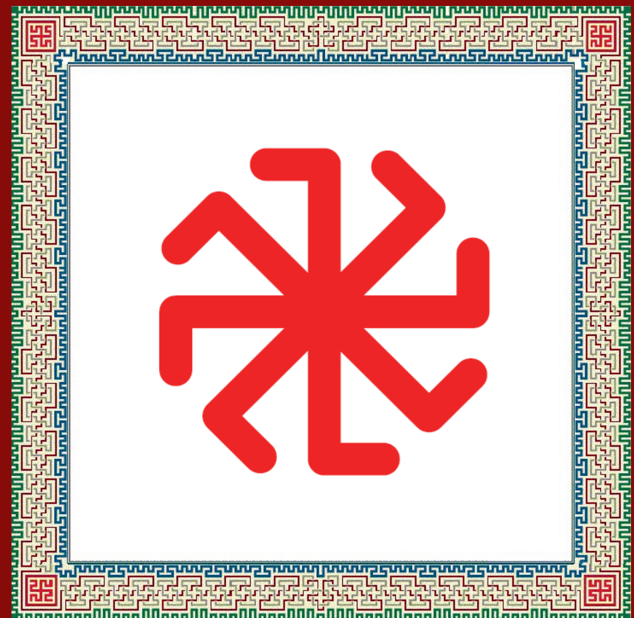


КОЛОВРАТ
KOLOWRAT
KREISLAUF

Das ist ein Zeichen der Jarilo-Sonne bei Sonnenaufgang, als das Symbol des Sieges des Lichts über der Finsternis, des Ewigen Lebens über den Tod. Die Farbe des Kolowrats ist auch bedeutsam: Der Feurige (*rote*) Kolowrat symbolisiert die Wiedergeburt; der Himmlische (*blau*) - Erneuerung; der Schwarze - die Veränderung.

КОЛЯДНИК KOLJADNIK
KOLJADA - WANDEL

Ein Symbol, was dem Koljada geweiht ist. Die Gottheit Koljada ist der Inbegriff für Erneuerungen auf der Erde und für Wandlungen ins Gute. Ein Zeichen des Sieges des Lichtes über die Finsternis und des Hellen Tages über die Nacht. Koljadnik diente den Männern für mehr Schaffenskraft bei der Arbeit und auch beim Kampf mit hinterhältigen Feinden.



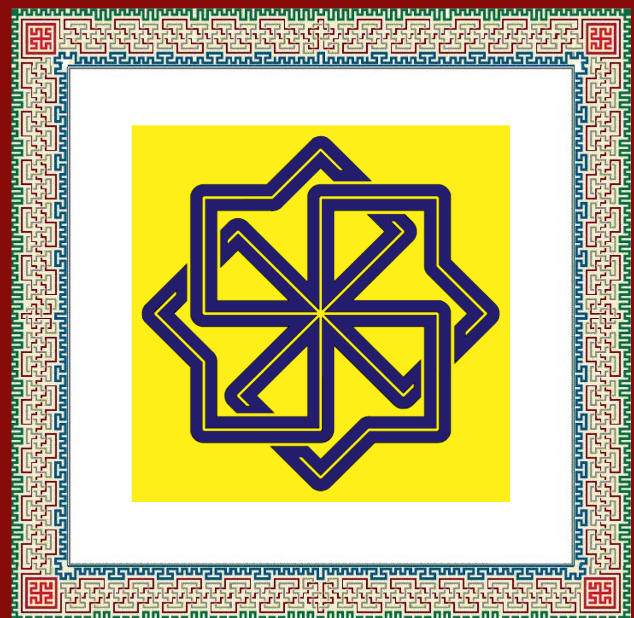
КРЕСТ ЛАДЫ-ОГОРОДИЦЫ
KREST LADY-BOGORODICY
KREUZ DER GOTTESMUTTER LADA

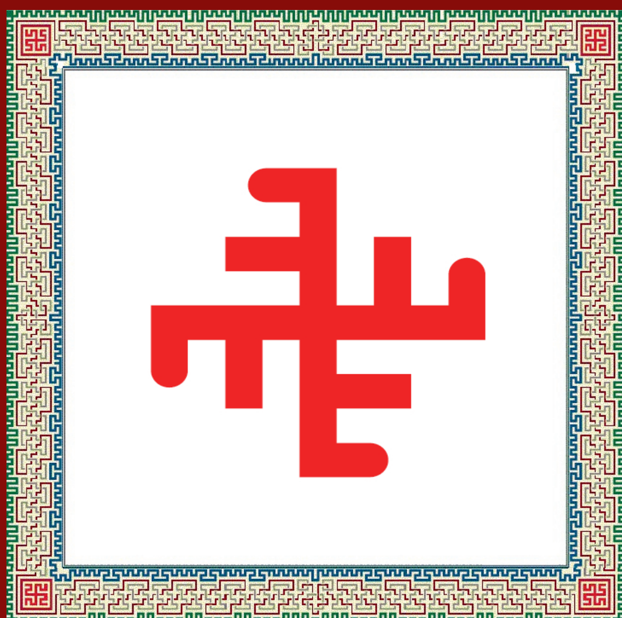
Es ist das Symbol der Liebe, des Glücks und der harmonische Familie. Es wurde Ladinetz genannt. Als Schutzsymbol trugen es meist junge Frauen, damit sie genug Schutz vor dem „bösem Blick" hatten. Damit die Kraft beständig bleibt, wird es in einem großen Kreis dargestellt.



МОЛВИНЕЦ
MOLWINETZ

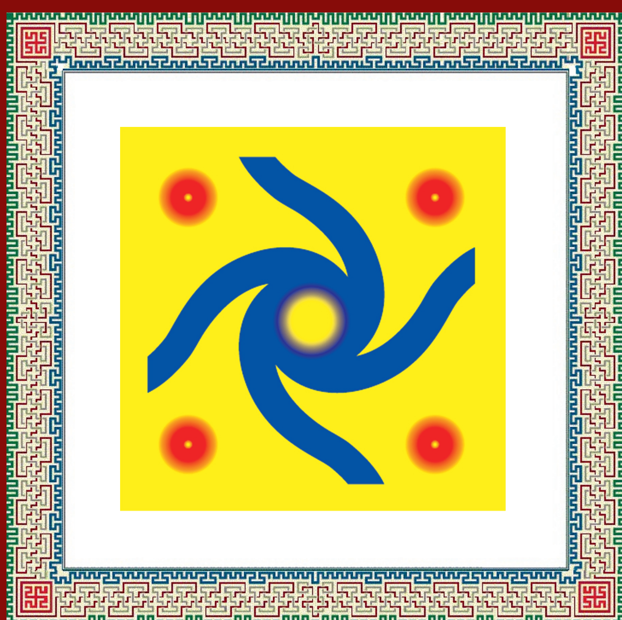
Dies ist ein Schutzsymbol, das jeden Menschen von den Großstämmen der Asen vor bösen Worten, bösem Blick, vor Neid, Stammesflüchen, Verleumdungen, falschen Beschuldigungen, vor Zaubersprüchen und magischen Einflüssen beschützt. Molwinetz gilt als eine große Gabe vom Gott Rod.





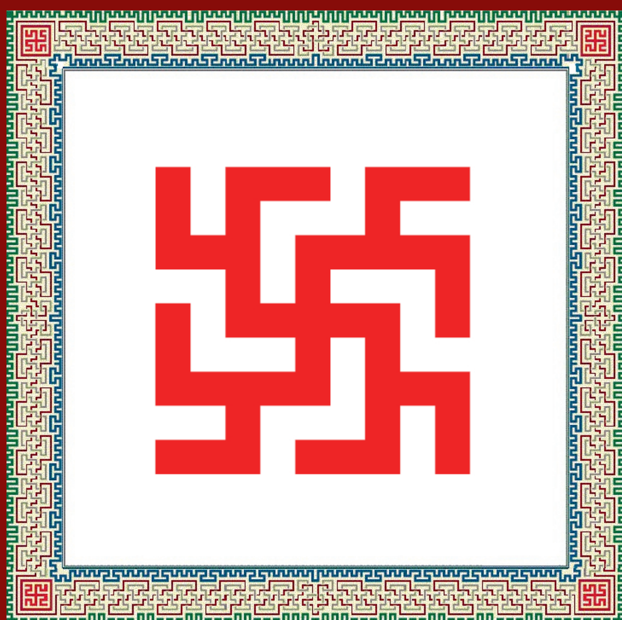
НЕБЕСНЫЙ КРЕСТ
NEBESNYI KREST
HIMMELSKREUZ

Das ist ein Symbol der Himmlischen Geistigen Kraft und der Macht der Stammeseinheit. Es wurde am Körper getragen und beschützte seinen Träger. Dieser bekam dadurch die Hilfe aller Ahnen seines Stammes und die Kraft vom Himmlischen Stamm Rod.



НАВЬНИК
NAW'NIK
STERBEN - NAW'WELT

Wenn ein Mensch vom Großstamm der Asen auf der Midgard-Erde stirbt, geht er diesen Weg. Naw'nik verkörpert die vier geistigen Wege. Sie führen den Menschen in seine Heimische Himmlische Welt, von wo die Seele einst auf die Midgard-Erde kam.



НОВОРОДНИК
NOWORODNIK
NEUGEBURT

Dies Schutzsymbol ist für Frauen. Es der Neugeburt geweiht. Es symbolisiert die Himmlische Feurige Kraft, welche die Erneuerung und Vermehrung der uralten Stämme fördert. Noworodnik wurde als ein kraftvolles Schutz- und Fruchtbarkeitssymbol auf Hemden, Röcken und Gürteln von Frauen getragen.

ОБЕРЕЖНИК
OBERESCHNIK SCHUTZ

Der neunstrahlige Inglija-Stern (Urfeuer der Weltenerschaffung) mit dem Solarsymbol in seiner Mitte, welches unsere Ahnen ursprünglich „Bote des Wissens" nannten. Es bringt Gesundheit, Glück und Freude. Obereschnik gilt als ein uraltes Symbol, welches das Glück behütet. Im Folksmund heißt es „Mutter-Gotka" – Mutter der Goten.



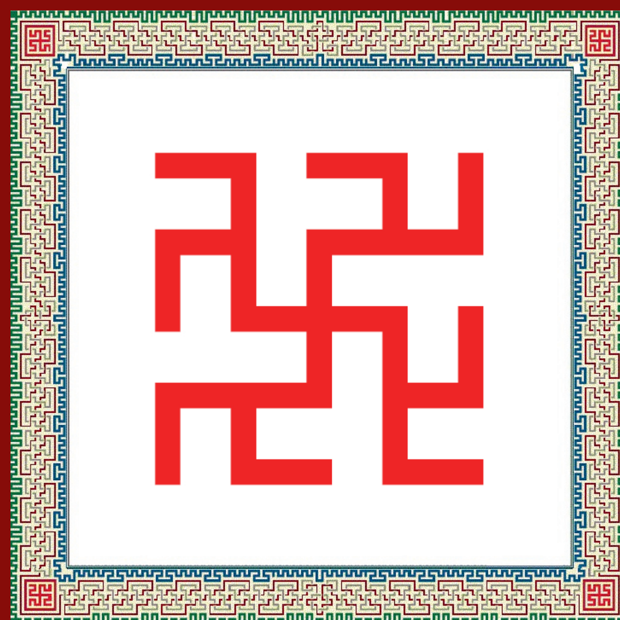
ОГНЕВИК
OGNEWIK
FEURIGES

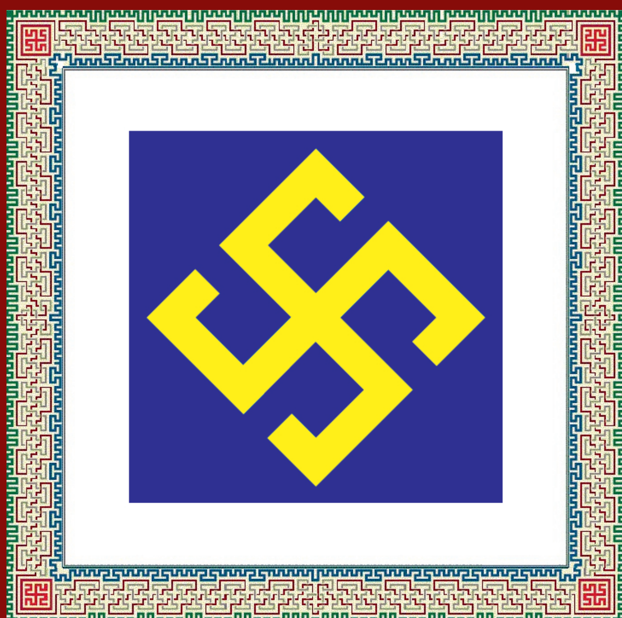
Das Feurige Symbol des Gottes ROD. Seine Darstellung findet man am ROD-Kummir (Holzfigur einer Gottheit), an Decken, Fensterrahmen, -läden, Dächern und auf Tüchern. Selbst in der Basilius-Kathedrale auf dem Roten Platz in Moskau, ist Ognewik als Schutzsymbol an einer der vielen Kuppeldecken dargestellt.



ОДОЛЕНЬ ТРАВА
ODOLEN' TRAWA
SEEROSE - HEILKRAUT

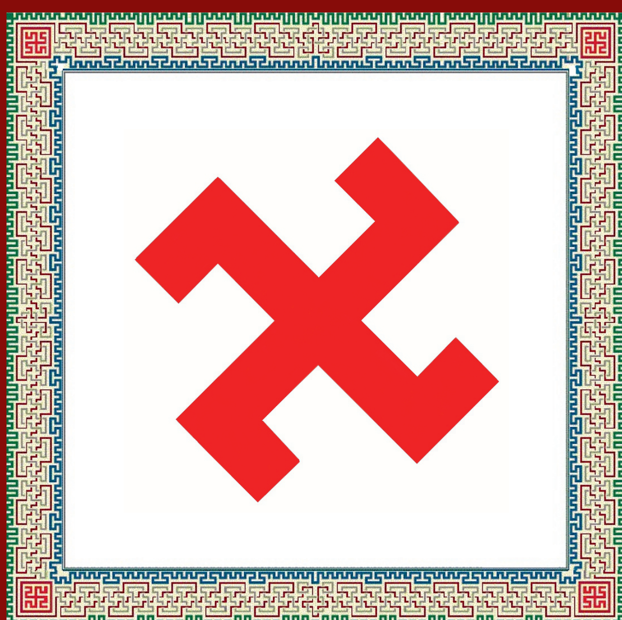
Dieses Symbol galt als wichtigster Schutz vor jeglichen Krankheiten. Im Folke glaubte man, dass alle Krankheiten dem Menschen von bösen Mächten geschickt werden. Das doppelte Feuerzeichen kann jegliche Erkrankung verbrennen, den Körper und die Seele reinigen.





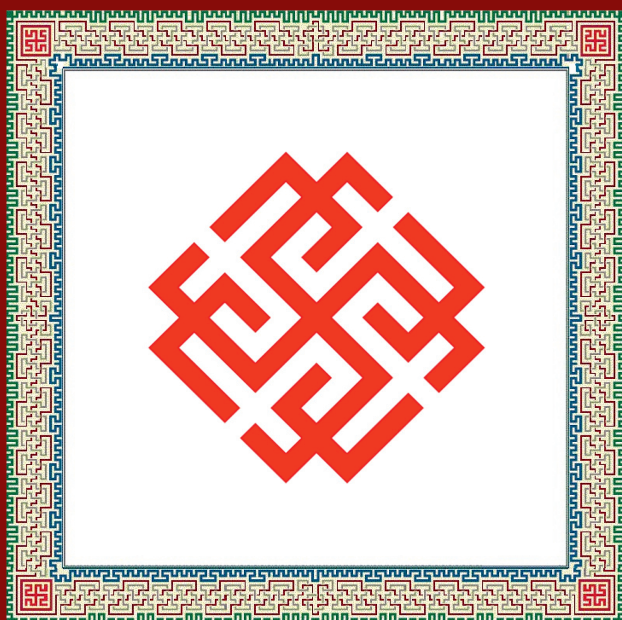
ОСТИНЕЦ
OSTINEC
BOTSCHAFTER

Das Symbol des Boten ist ein Himmlisches Schutzsymbol. Im Folksmund und im Alltagsleben wurde es ursprünglich als Bote bezeichnet. Dieses Schutzsymbol beschützte sowohl Menschen von den Stämmen der Asen als auch Haustiere, Geflügel sowie landwirtschaftliche Werkzeuge.



ПОСОЛОНЬ POSSOLON' BEWÄLTIGUNG

Symbol der Jarilo-Sonne, welche den Tag vollbracht hat und hinter dem Horizont in die Nachtruhe geht. Es ist so auch das Symbol für die Bewältigung des schöpferischen Schaffens für das Wohl des Stammes und die Ehre der Großstämme der Asen. Es symbolisiert die geistige Standhaftigkeit des Menschen und die Ruhe von Mutter-Natur.

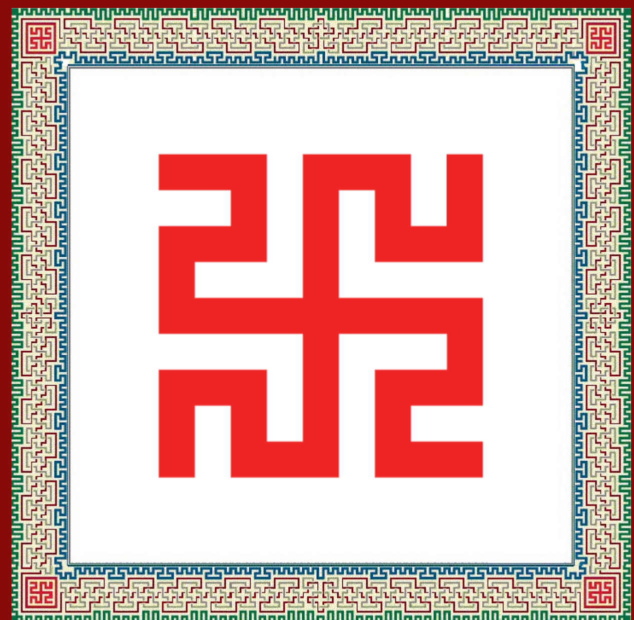


РОДИМИЧ RODIMITSCH URAHNENKRAFT

Symbol der Urkraft, den Blutsverwandten geweiht – die Allweltliche Kraft des ROD-Urfaters. Dieses Symbol bewahrt im Weltall das Gesetz der Nachfolge/Weitergabe der Stammesweisheit von Alt an Jung, von den Ahnen an die Nachkommen in seiner ursprünglichen Form. Es beschützt sicher das Erbgedächtnis in allen Stammesfolgen.

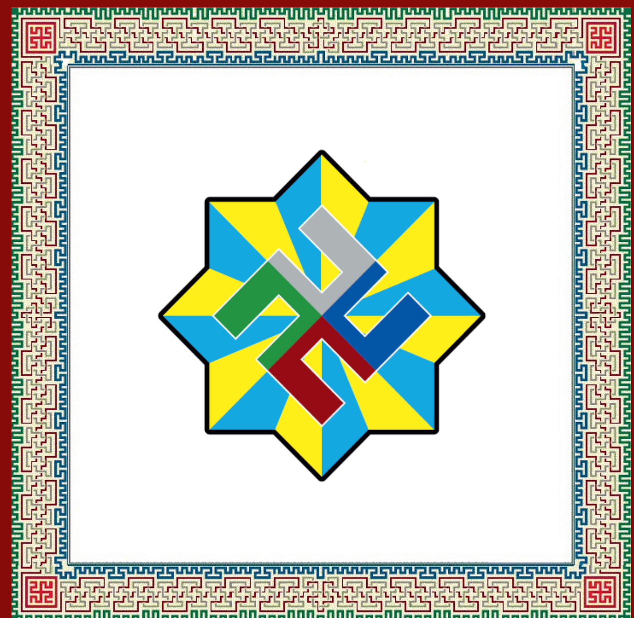
РОДОВИК
RODOWIK
URSTAMM

Rodowik (dem ROD, dem Urstamm geweiht) verkörpert die helle Kraft des ROD-Urfaters, die den Fölkern von den Großstämmen der Asen hilft und ständige Stütze (Sicherheit, Kraft) durch die uralten weisen Ahnen den Menschen sichert, wenn sie für das Wohl des eigenen Stammes, den Nachkommen und die Ehre der Ahnen schöpferisch tätig sind.



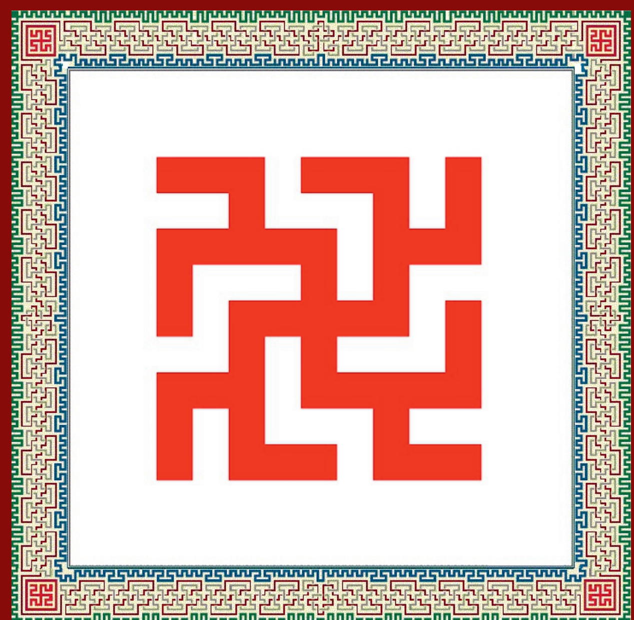
РАСИЧ
RASSITSCH
EINHEIT DER RASA

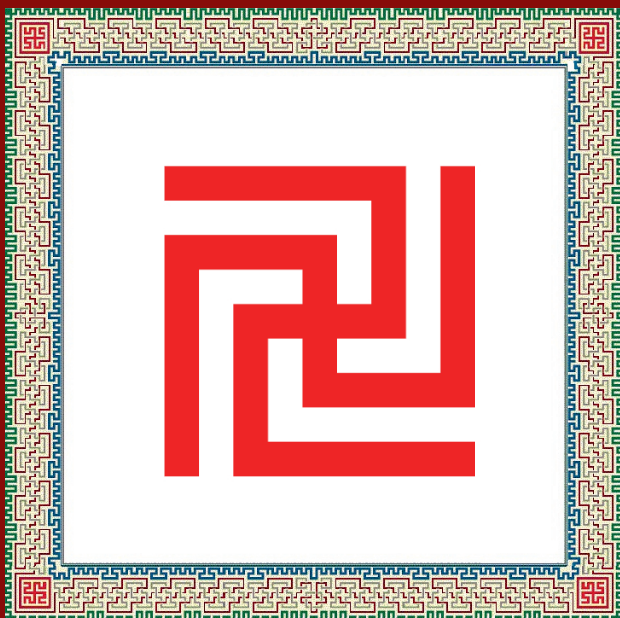
Der RASA (Folkstämme der Asen vom Land der Asen) geweiht. Es ist ein Symbol der Einheit der Großstämme der Asen. In mehrräumliche Inglija-Zeichen eingearbeitet, hat es vier Farben, nach den Augenfarben der Folksstämme der Asen: Silber bei den Da'Ariern, Grün bei den Cha'Ariern, Himmelsblau bei den Swetorussen (Heilig-Russen) und Feurig (rotbraun) bei den Rassenen (Rassigen).



РЫЖИК
RYSCHIK
RÖTLING

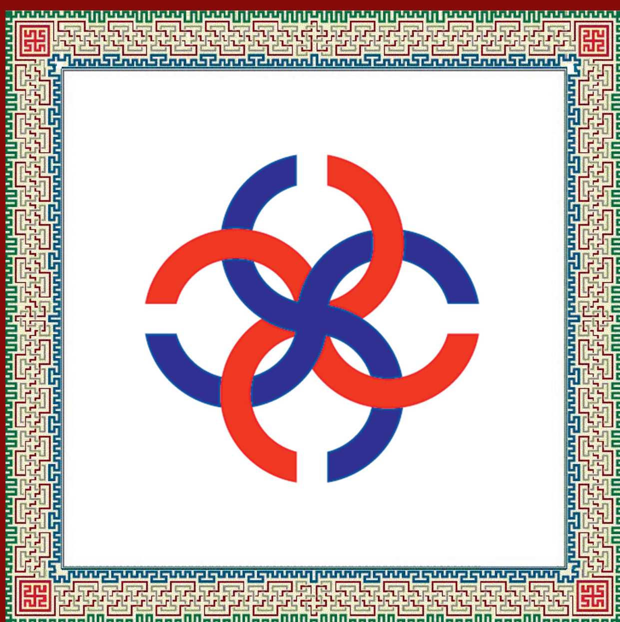
Das Himmlische Symbol des reinen Lichtes unserer Jarilo-Sonne. Es ist das Symbol der irdischen Fruchtbarkeit und der gutenen Ernte. Dieses Symbol wurde auf landwirtschaftlichen Werkzeugen, Kornkammern, -speichern, Dresch- und Trockenräumen dargestellt. Wer eine reiche Ernte haben möchte, nimmt dieses Schutzsymbol (Stickerei, Malerei, ...) und schmückt damit seine Hofstelle.





РЫСИЧ
RYSSITSCH
LUCHS

Vom Stamm der Luchse ist ein uraltes Stammesschutzsymbol. Ursprünglich wurde es an den Wänden von Tempeln und Weihstätten, an den Altarsteinen neben den altarischen Gabentischen dargestellt. Später wurde es auch an Gebäuden angebracht (vgl. Schloss Bellevue in Berlin) dargestellt. Es ist der beste Schutz vor den dunklen Mächten.



СВАДЕБНИК
SWADEBNIK
EHE

Dieses Hochzeitsymbol ist das kraftvollste Familienschutzsymbol, welches die Vereinigung zweier Stämme (Paar) darstellt. Es ist die Verbindung von zwei swas-tischen Systemen (jeweils mit Körper, Seele, Geist und Gewissen) in ein neues einheitliches Lebenssystem, wo sich der männliche Ursprung (Feuer) mit dem Weiblichen (Wasser) verbindet.



СВАОР
SWAOR
HIMMLISCHE BEWEGUNG

Diese Swastika symbolisiert die ewige beständige Himmlische Bewegung, die Swaga und den Ewigen Kreislauf der kosmischen Lebenskräfte des Weltenalls genannt wird. An den heimischen All-tagsgegenständen angebracht, gilt Swaor als Glücks- und Wohlstandsbringer.

СВАОР-СОЛНЦЕВРАТ
SWAOR-SOLNCEWRAT
SWAOR-SONNENRADKREUZ

Der Himmlische Sonnenkreislauf stellt den ständigen Kreislauf der Jarilo-Sonne am Himmelszelt dar. Die Nutzung dieses Symbols bedeutete für den Menschen die Reinheit der Gedanken, Ansichten und Taten. Wohl und Licht für die Geistige Erleuchtung.



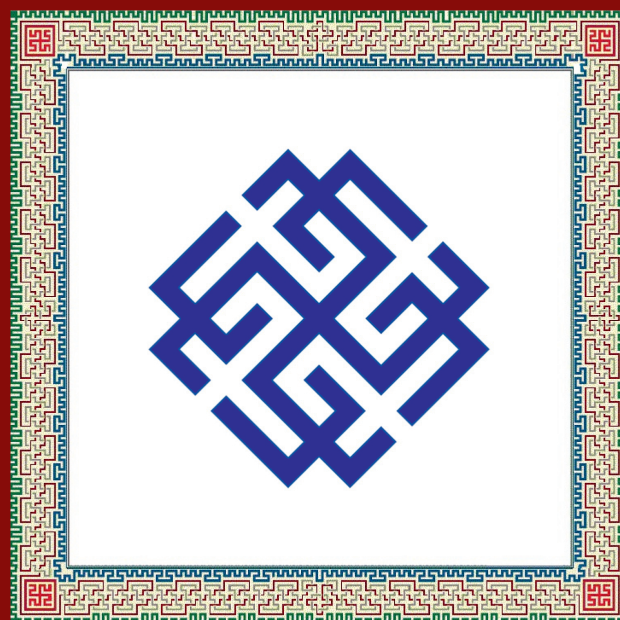
СВАРГА
SWARGA
HIMMEL

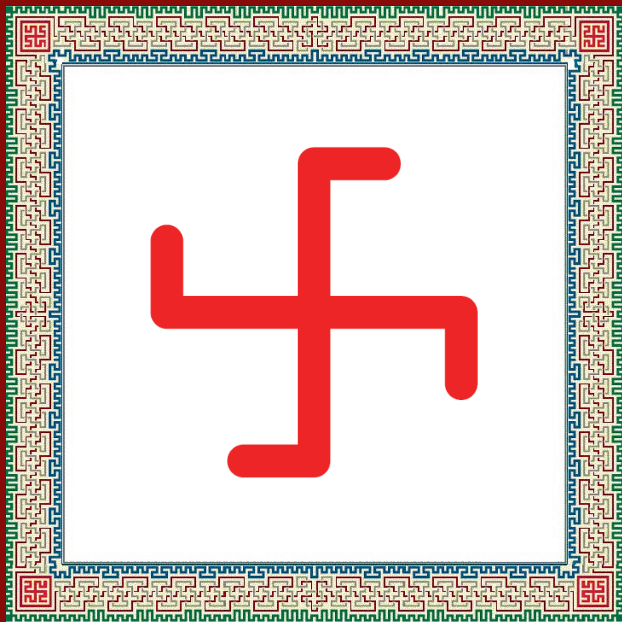
Symbol des Himmlischen Weges und des Geistigen Aufstiegs durch die vielen harmonischen Welten der Geistigen Vollkommenheit. Die Reise durch vielerlei mehrräumliche Bereiche und Realitäten, die auf dem Goldenen Weg liegen bis ans Ziel der Seele, was die Welt der Praw' (Götterwelt, Welt der Himmelsgesetze) genannt wird.



СВАРОЖИЧ
SWAROSCHITSCH
HIMMLISCHER

Das Symbol der Himmlischen Kraft des Gottes Swarog. Swarog bewahrt in der ursprünglichen Form die gesamte Vielfalt der Lebensformen im Weltall. Dieses Symbol schützt viele vernunftbegabte Lebensformen vor geistiger und seelischer Rückbildung, sowie vor völliger Vernichtung der Intelligenz.





СВАСТИКА
SWASTIKA

Es stellt den ewigen Kreislauf des Weltalls dar. Es symbolisiert das Oberste Himmlische Gesetz, das über alle Lebewesen und die gesamte Weltschöpfung gebietet. Dieses Feurige Zeichen nutzten die Menschen als Schutz, welches das gegebene Gesetz und die Ordnung hütete. Die Beständigkeit dieser beiden bedingte in direkter Weise das Leben selbst.



СВЕТОЧЬ
SWETOSCH
LICHTQUELLE

Dieses Symbol stellt die Verbindung von zwei großen Feuerflüssen dar: Den Irdischen und den Göttlichen (Kosmischen). Diese Verbindung bringt den Weltall-Wirbel der Wandlung hervor. Er hilft dem Menschen, durch das Licht der Erkenntnis, beim Wahrnehmen des Wesens der Uralten Grundlagen des mehrräumlichen Daseins.

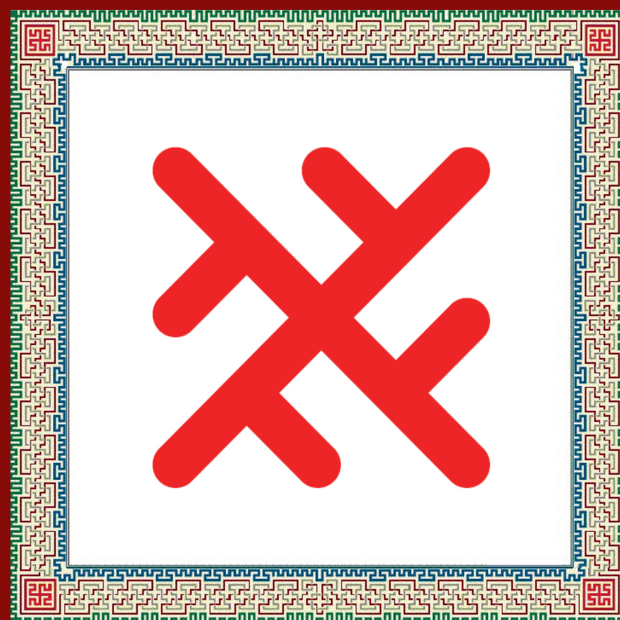


СВИТОВИТ
SWITOWIT
LICHTBRINGER

Das Symbol der ewigen Wechselbeziehung zwischen Irdischem Gewässern und Himmlischem Feuer. Durch diese Verbindung werden neue reine Seelen geboren, die sich auf die irdische Verkörperung in der Jaw' Welt (physische Welt) vorbereiten. Schwangere Frauen stickten dieses Schutzsymbol auf ihre Kleider und Gewänder, damit sie gesunde Kinder gebären.

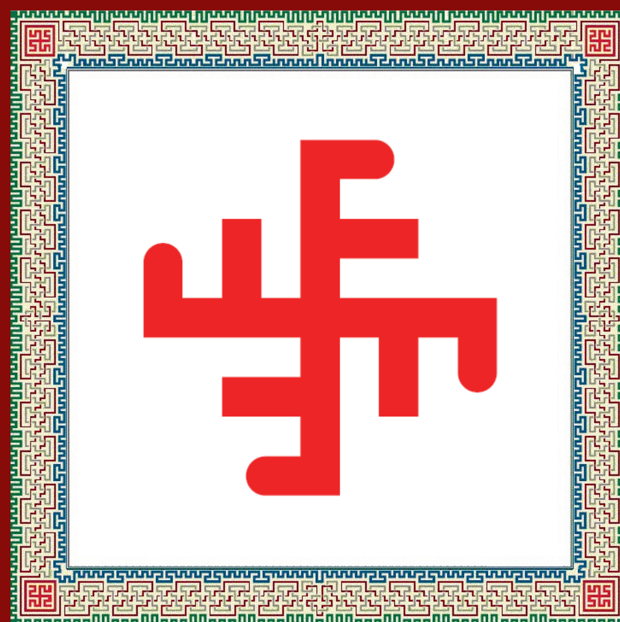
СОЛАРД
SOLARD
SONNENRAD

Ein Symbol der Fruchtbarkeit von Mutter-Erde, welche Licht, Wärme und Liebe von der Jarilo-Sonne empfängt. Ein Zeichen für das Gedeihen des Landes der Vorfahren, für das Feuer des Wohlergehens und das Erblühen der Stämme, die für ihre Nachkommen und für den Ruhm der Hellen Götter und der Allweisen Ahnen arbeiten.



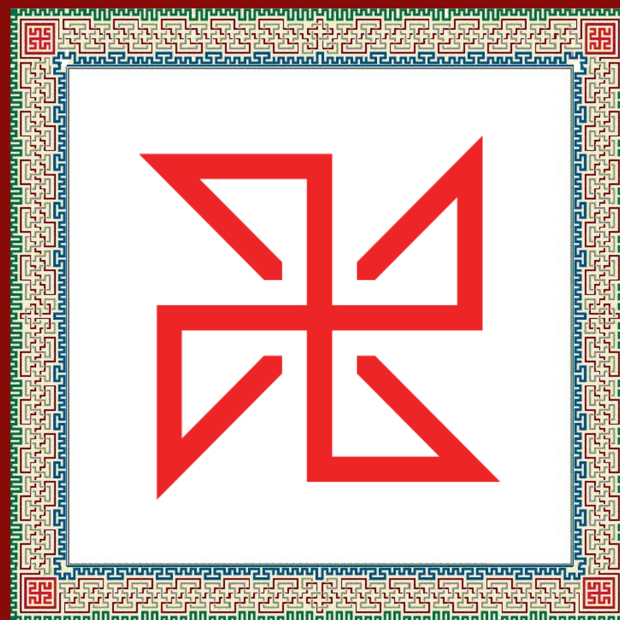
СОЛНЕЧНЫЙ КРЕСТ
SOLNETSCHNYIJ KREST
SONNENKREUZ

Ein Symbol der Geistigen Kraft unserer Jarilo-Sonne und des Gedeihens des Stammes. Es wurde für den Schutz des Körpers genommen. Höchste Kraft verlieh das Sonnenkreuz den Waldpriestern, Kämpfer und deren Gefolgschaft. Sie trugen es an der Kleidung, Waffen und Dingen für spezielle rituelle Zwecke.



СОЛОНЬ
SOLON'
SONNENLAUF

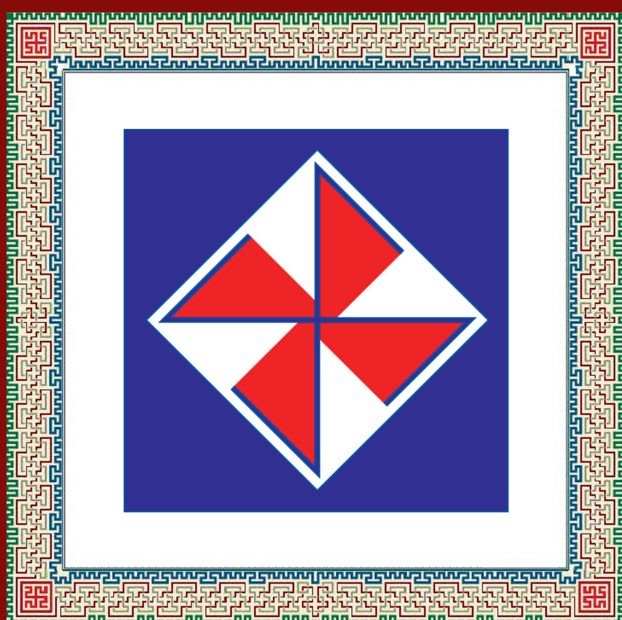
Ein uraltes Sonnensymbol, das den Menschen sowie sein Hab und Gut vor finsteren Mächten bewahrt. Es wurde in der Regel an der Kleidung und auf den alltäglichen Gebrauchsgütern dargestellt. Sehr häufig findet man Solon'-Zeichen an Löffeln, Töpfen und anderen Küchengerätschaften.





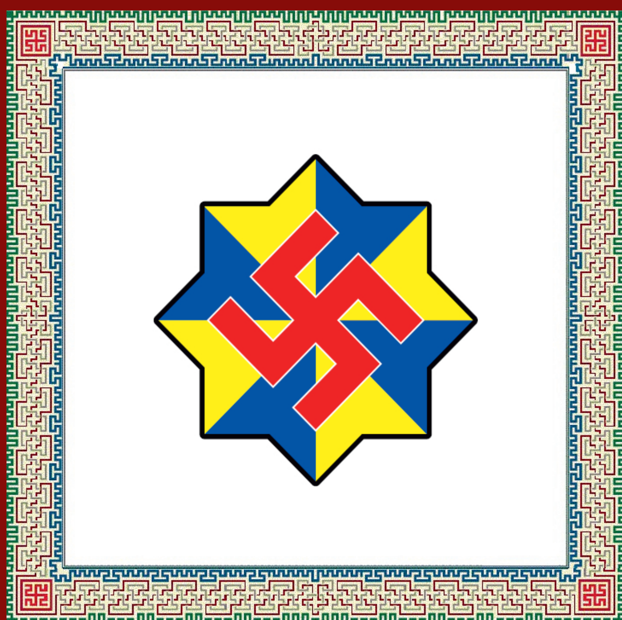
СВЯТА ДАР
SWJATA DAR
HEILIGE GABE

Dies verkörpert die alte Heilige nördliche Ur-Heimat der weissen Fölker der Da'Arier – welches Daaria, Hyperboreja, Arktida, Nordland oder paradiesisches Land genannt wird. Es liegt im heutigen Eismeer (Nordpol, Arktis) und versank infolge der ersten Sintflut.



СТРИБОЖИЧ
STRIBOSCHITSCH
WINDKRAFT

Das ist das Symbol des Gottes Stribog, der alle Winde und Orkane steuert. Dieses Symbol half den Menschen beim Schutz ihrer Heimstätten und Felder vor Gewittern. Fischer und Seefahrer schenkte es ruhige See. Müller bauten ihre Windräder, die dem Symbol von Stribog ähnelten, damit die Mühlen immer gut liefen.

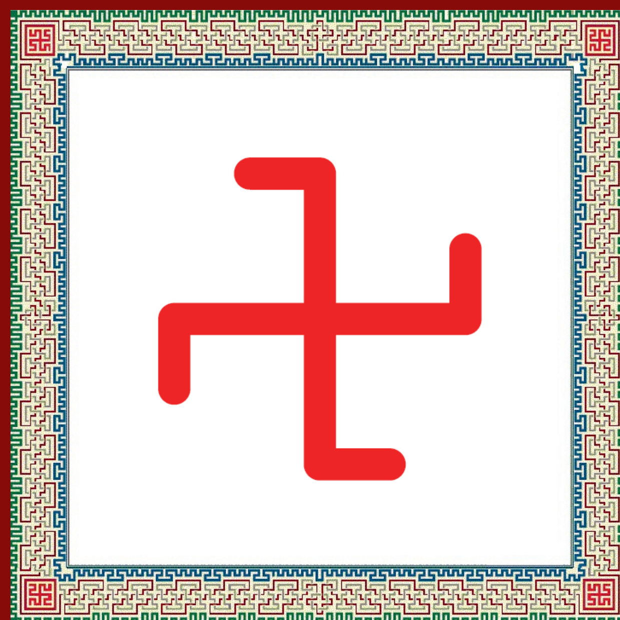


СВЯТОЧ
SWJATOTSCH
HEILIGE QUELLE

Das Symbol der Geistigen Wiedergeburt und der Erleuchtung der Großstämme der Asen. Das Feurige Kolowrat (Wiedergeburt), welches sich durch das mehrräumliche Menschenleben bis in die Erleuchtung (Göttliches Goldenes Kreuz) bewegt, verbindet sich mit dem Himmlischen Kreuz (Geistigkeit) in ein Ganzes.

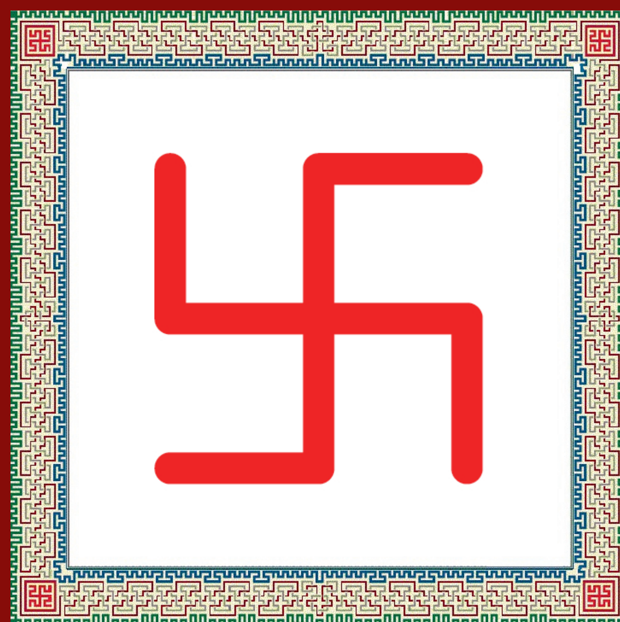
СУАСТИ
SUASTI

Symbol der Bewegung, des Kreislaufs des Lebens auf der Erde und der Kreisbewegung der Midgard-Erde. Es ist das Symbol der vier Richtungen, jedoch auch der vier Nordflüsse, welche das Heilige Uralte Daaria in vier „Gebiete‟ oder „Länder‟ teilten. In diesen vier Ländern lebten ursprünglich die vier Großstämme der Asen.



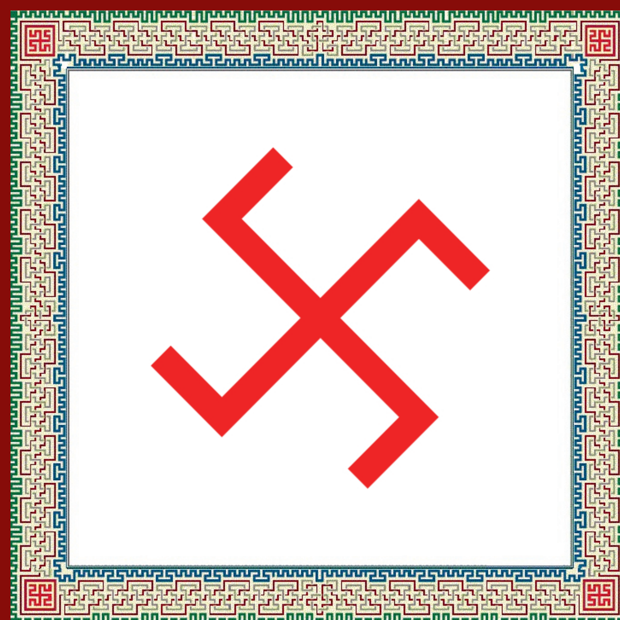
ФАШ (ПЛАМЕНЬ)
FASCH (FLAMME)

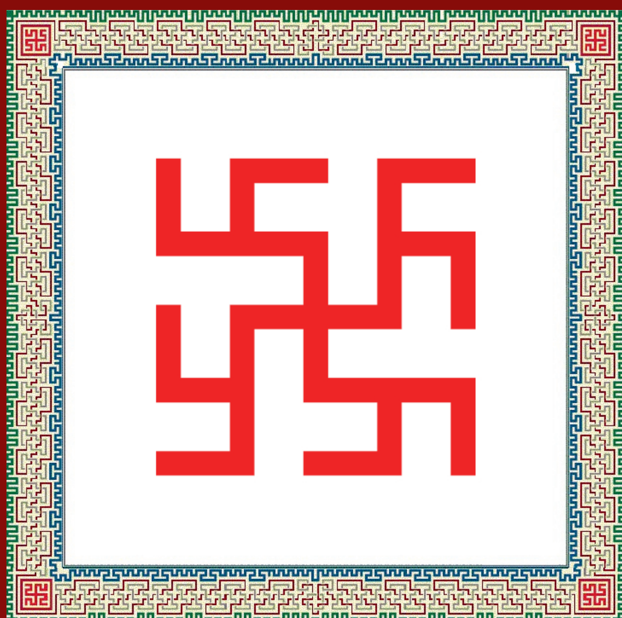
Das Symbol des Geistigen Schutzfeuers. Dieses Geistige Feuer reinigt den menschlichen Geist von Egoismus und niederen Gedanken. Das ist das Symbol der Kraft und der Einheit des Kämpfergeistes, des Sieges der Lichten Kräfte der Vernunft über die Mächte der Finsternis und Ahnungslosigkeit.



ЧАРОРАТ
TSCHAROWRAT
ZAUBERKREUZ

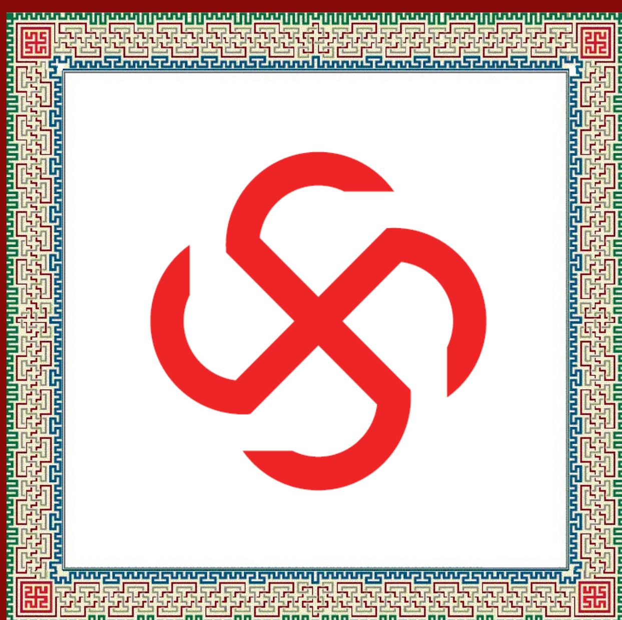
Ein Schutz-Symbol, das den Menschen oder seine Habe vor der Einwirkung der schwarzen Magie beschützt. Tscharowrat wurde in Form eines Kreuzes, das sich dreht, dargestellt, als ein Feuerzeichen, welches finstere Mächte und etliche Zaubereien vernichtet.





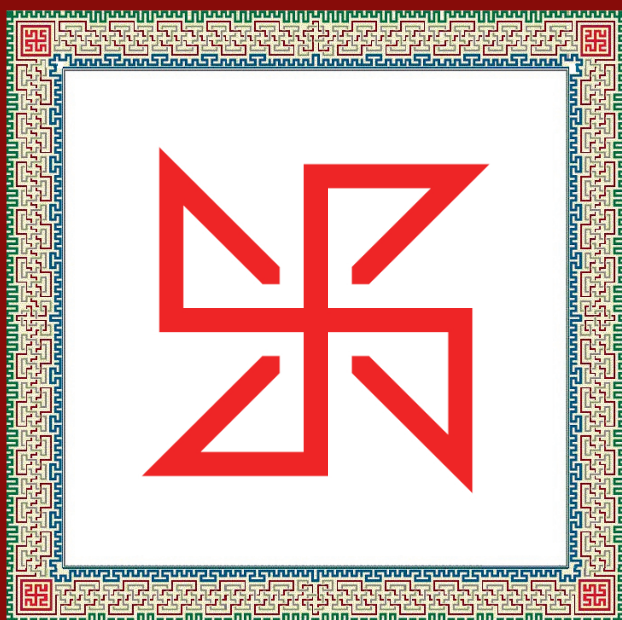
ЦВЕТОК ПАПОРОТНИКА
CWETOK PAPOROTNIKA
FARNBLÜTE

Das Feurige Symbol der Reinheit des Geistes, verfügt über kolossale Heilkräfte. Im Folksmund wird sie auch Perun-Blüte genannt. Sie gilt als Schlüsselpflanze für die Öffnung von in der Erde verborgener Schätze, für die Erfüllung der Wünsche. In Wirklichkeit gibt sie dem Menschen die Möglichkeit, dass er seine Geistigen Kräfte erblühen lässt.



ЯРОВИК
JAROWIK
SOMMERKRAFT

Dieses Symbol diente als Schutz vor Verderbnis/Krankheiten der Tiere und beim Aufbewahren des geernteten Getreides. Deswegen wurde es häufig über dem Eingang von Stallungen, Kornkammern, Speichern, Dresch-/ Trockenkammern und Scheunen angebracht.

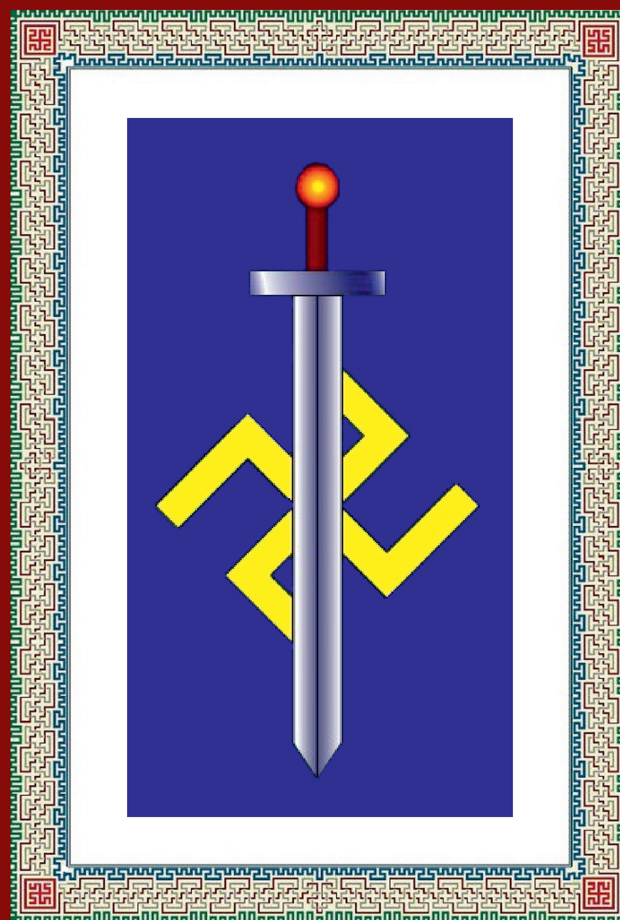


ЯРОВРАТ
JAROWRAT
SOMMERKREISLAUF

Sommerkreislauf ist das Feurige Symbol des Gottes Jaro, der Frühjahrs- und Sommerblüte sowie alle günstigen Wetterbedingungen steuert. Im Folk galt es als Pflicht, dass man für die gute Ernte dieses Symbol an den landwirtschaftlichen Werkzeuge wie Pflügen, Sicheln, Sensen und weiteren Gerätschaften anbrachte.

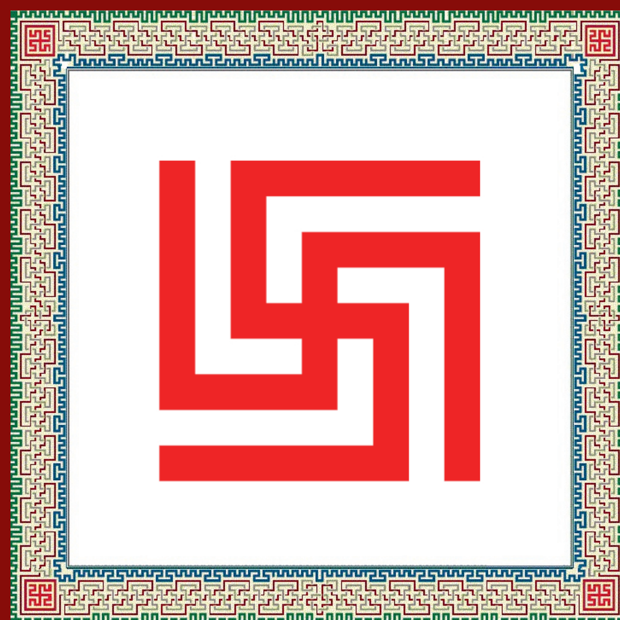
СИМВОЛ РАСЫ
SIMWOL RASSY
SYMBOL RASA

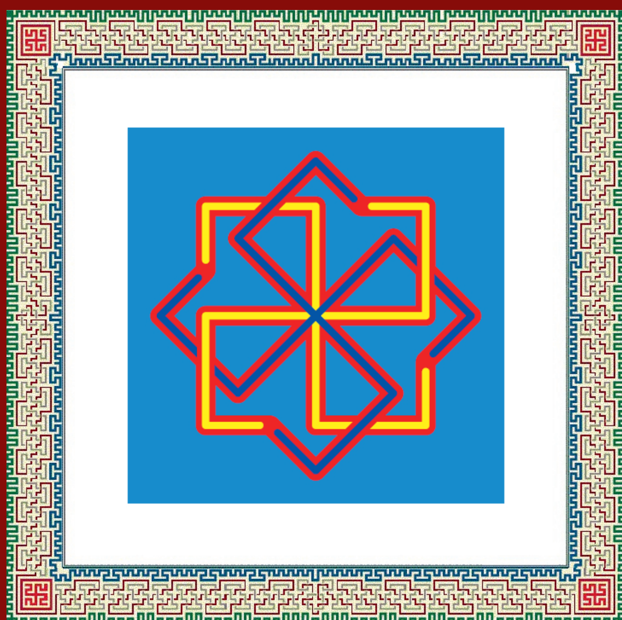
RASA – **R**ody **A**ssow **S**trany **A**ssow – Stämme der Asen vom Land der Asen - symbolisiert den Einheitlichen Kosmischen Bund der vier grossen Fölker. Die arischen Fölker sind die Stämme der Cha'Arier und Da'-Arier. Die slawischen Fölker einen die Heilig-Russen und Rassenen. Diese Einigkeit der vier Fölker wurde mit dem Inglia-Symbol der Sonnenfarbe (gelb) im Himmlischen Raum (blau) dargestellt. Das Sonnensymbol der Inglia wird vom silbernen Schwert als Symbol des Gewissens durchkreuzt. Sein feuriger Griff steht für die reinen Gedanken und Ansichten. Die Spitze des Schwertes zeigt auf den Boden, das symbolisiert das Bewahren und Beschützen der Uralten Göttlichen Weisheit der Rasa vor den Kräften der Finsternis. Darstellungen mit der Schwertspitze gen Himmel ist ein Aufruf, dass sich die Rasa vor feindlichen Angriffen schützen muss.



РУБЕЖНИК
RUBESCHNIK
GRENZSCHWELLE

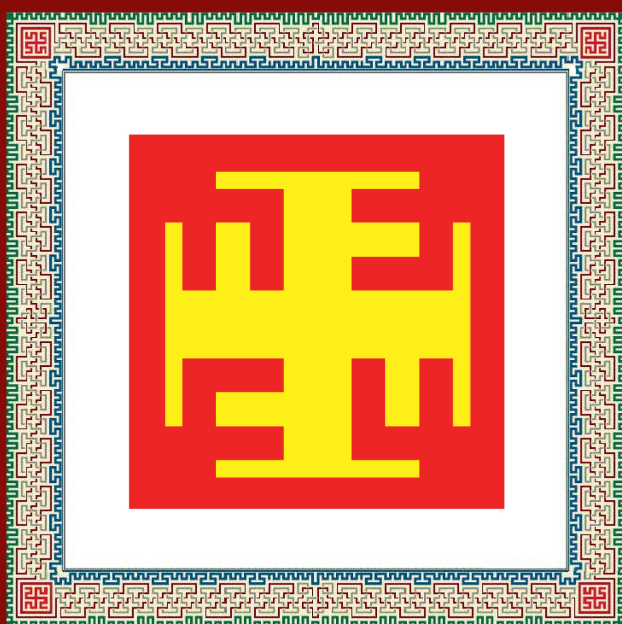
Die Darstellung der Weltallgrenze, die das irdische Leben in der Welt der Jaw' und das Leben nach dem Tod (Naw') in Höheren Welten (Praw') trennt. Im weltlichen Leben wird es am Eingangstor der Weihstätten und Tempel dargestellt. Ein Hinweis darauf, dass dieses Tor jene Grenze ist, hinter dem keine Irdischen sondern Himmlische Gesetze gelten.





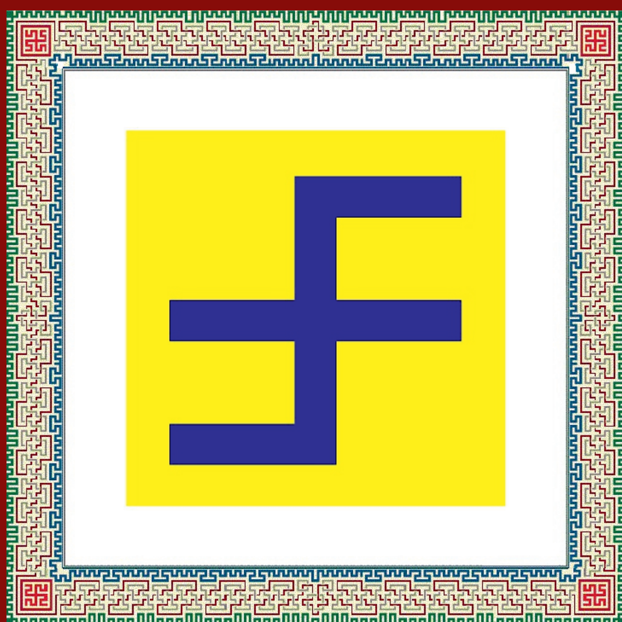
КОЛОХРТ
KOLOCHORT
KREIS DES GUTEN

Symbolisiert das „zweiheitliches" System der Weltanschauung: Das ständige wechselseitige Dasein von Licht und Dunkelheit, Leben und Vergehen, Gut und Böse, Wahrheit und Trug, Weisheit und Dummheit. Dieses Symbol wurde dann genommen, wenn man die Götter bat, dass sie Streit oder Zwiespalt schlichten helfen sollten.



РАТИБОРЕЦ
RATIBORETZ
HELDENZEICHEN

Das feurige Symbol des kämpferischen Heldenmutes, der Tapferkeit und Kühnheit. In der Regel wurde es an Rüstungen, Waffen, Bannern und Flaggen der Helden (Fürsten) und den Gefolgsschaften dargestellt. Ratiboretz gilt als ein starkes Schutzsymbol, das die Augen der Feinde erblinden lässt und sie in die Flucht treibt.

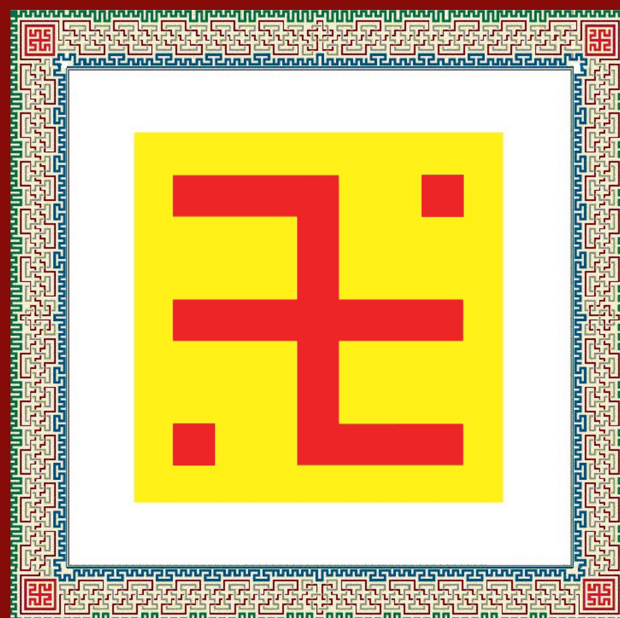


СЛАВЕЦ
SLAWETZ
HEILSZEICHEN

Das Zeichen für Heil oder Wohl ist ein himmlisches Sinnbild, das jungen Mädchen und Frauen Gesundheit schenkt und diese auch beschützt. Verheirateten Frauen hilft es bei der Geburt gesunder und kräftiger Kinder. Deshalb stickten die jungen Mädchen und Frauen Slawetz in ihre Kleidung.

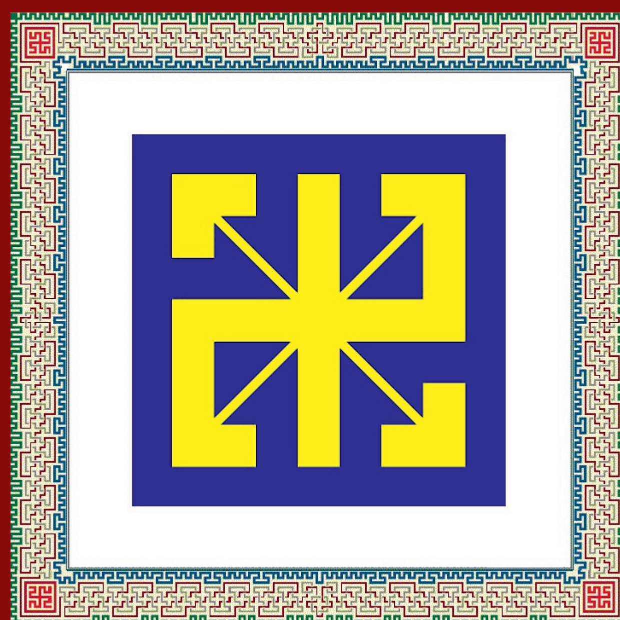
ОГНЕВИЦА
OGNEWITZA
FEURIGE

Dem Feuer geweiht, ist es ein feuriges Schutzzeichen, durch das die Himmlische Gottesmutter den vermählten Frauen vielseitige Hilfe und wirksamen Schutz vor dunklen Mächten gibt. Dieses Zeichen wird in Verbindung mit anderen Schutzsymbolen gerne auf Hemden, Kleidern, Schürzen und Gürteln gestickt oder gewebt.



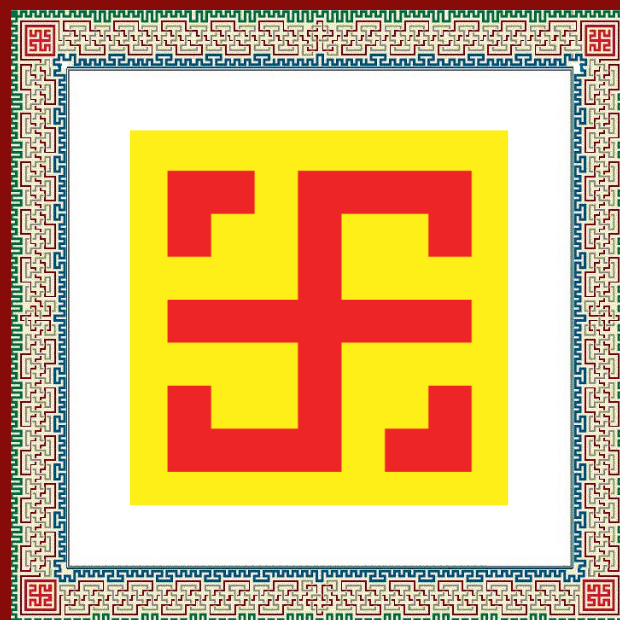
РАДИНЕЦ
RADINETZ
FREUDE

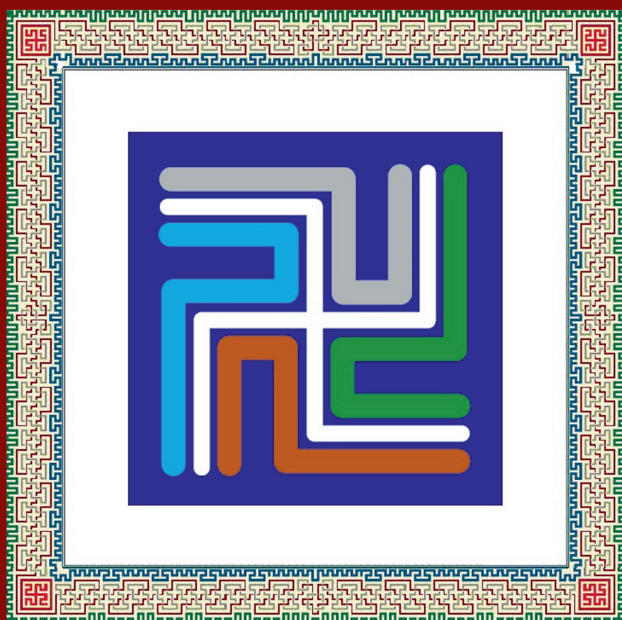
Das ist ein himmlisches Schutzsymbol für Säuglinge. Es wird an Wiegen, Kinderbettchen, in Stickerei an Kinderkleidungen angebracht. Dieses Symbol schenkt den Kleinen Freude und Wonne, schützt sie vor „bösen" Blicken und vor negativen Einflussen, welche durch fremde Augen hervorgerufen werden können.



ВСЕСЛАВЕЦ
WSESLAWETZ
RUHM

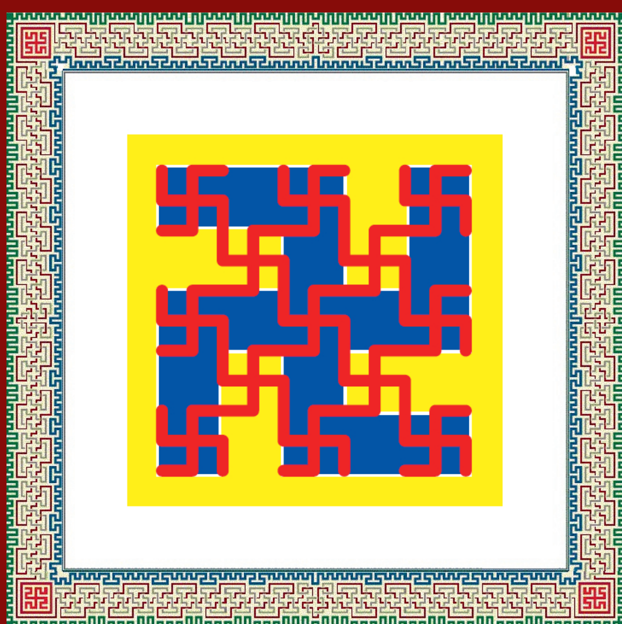
Der Ruhm von allem - ist das feurige Schutzzeichen, das die Familienbande vor hitzigen Streitigkeiten und Zwietracht, uralte Stämme vor Zwiespalt und innergemeinschaftlichen Konflikten beschützt. Kornkammer und Wohnräume schützt es vor Brand. Wseslawetz bringt die Sippen und deren uralten Stämme in harmonische Eintracht und ihnen gemeinsames Heil und Ehre/Ruhm.





АЛТАРНИК ALTARNIK ALTAR

Das Himmlische All-Stammessymbol der Großen Einheit der Hellen Grossstämme, welche die Urreine Swarga (Himmel), Sternheime und Heiligen Räume in Jaw', Slaw' und Praw' besiedeln (Jaw' – physische Welt, Slaw' - Welt der verstorbenen Ahnen, Praw' - Welt der Gesetze des Weltalls, aller höheren Energien, die als Götter bezeichnet werden). Es wird von den Stämmen der Asen am Altarstein neben dem Gabentisch und auf den Gaben selbst dargestellt.



СВАТКА SWATKA

Eine Schutzsymbolik, die auf Heiligen Tischdecken und -läufern angebracht wird. Mit solchen Heiligen Decken werden die Gabentische gedeckt, worauf die Gaben und Geschenke für die Weihung dargereicht werden. Die schmalen Tücher mit der Swatka-Symbolik werden an den Heiligen Bäumen und Kummiren (Holzfiguren der Ahnen-Götter) aufgehangen.



СВАТИ SWATI HEIMATGALAXIE

Swati ist die Galaxie, in deren einem Ärmel sich unsere Midgard-Erde befindet. Von der Erde beobachtet man die Struktur dieser Galaxie als Perun-Weg oder Milchstraße. Dieses Sternsystem kann man sich als eine linksgerichtete Swastika vorstellen, deshalb heißt sie auch Swati.

САДХАНА
SADCHANA
ERLEUCHTUNG

Es ist ein solares Kult-Zeichen, welches das Bestreben nach Erfolg, Vollkommenheit, Erreichen des gesetzten Zieles und Erleuchtung symbolisiert. Mit diesem Symbol bezeichneten die Altgläubigen ein System der uralten Bräuche, mit deren Hilfe sie in Kontakt mit den Göttern traten.



НАРАЯНА
NARAJANA
NARAYANA

Dies ist eine Himmlische Symbolik, die den Lichtvollen Geistigen Weg der Menschen von den Grossstämmen der Asen bezeichnet. Im Ingliismus (der Alte Urahnen-Glaube) symbolisiert Narayana sowohl die Geistige Reife des Menschen, als auch eine bestimmte Lebensweise, sein ganzes Benehmen.



СИМВОЛ РОДА
SYMWOL RODA
SYMBOL DES ROD

Das ROD-Symbol ist das Himmlische Zeichen des Allfaters ROD. Mit diesem Symbol werden ROD-Kummire, Schutzanhänger und Stoffsäckchen für Weihrauch geschmückt. Wenn ein Mensch das ROD-Symbol am Körper oder der Kleidung trägt, kann ihm keine Kraft etwas anhaben.





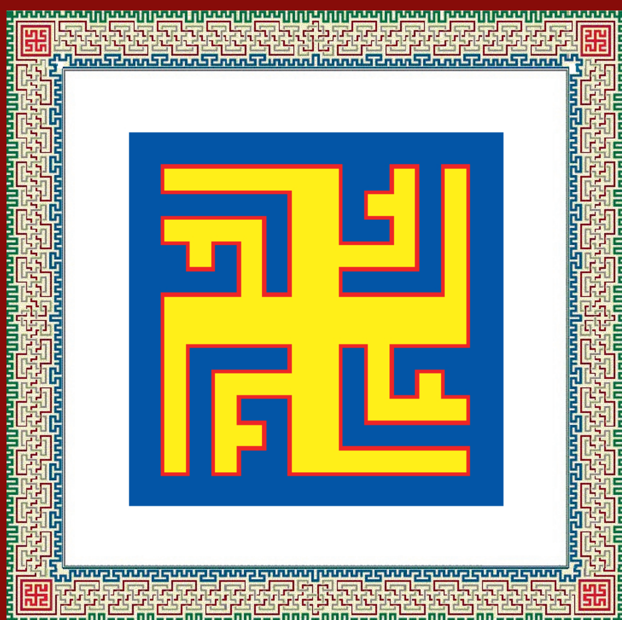
ВАЙГА СВАДХА
WAJGA SWADCHA
WEG DER WINDE

Dies ist ein solares Naturzeichen, mit dem wird die Göttin Tara dargestellt. Diese weise Göttin behütet die vier allerhöchsten Geistigen Wege, durch die der Mensch schreiten kann. Diese Wege sind jedoch auch für die vier Großen Winde offen, die den Menschen auf seinem Weg ans Ziel hindern wollen.



СВАДХА
SWADCHA
FEUERSCHLÜSSEL

Dieses Himmlische Symbol, das an den Seiten des Steinaltars dargestellt wird, in dem das ewige Lebensfeuer für die Ehre aller Himmlischen Götter brennt. Swadcha ist der feurige Schlüssel, der das Himmlische Tor öffnet, damit die Götter die Gaben und „Opfer" bekommen können, die man ihnen gereicht hat.



МАРИЧКА
MARITSCHKA
GÖTTLICHER FUNKEN

Das Symbol des Himmlischen Göttlichen Lichtes – des Gottesfunken, das sich auf die Midgard-Erde ergiesst. Dieses Licht bekommen die Menschen tagsüber von der Jarilo-Sonne und des nachts von den Sternen. Manchmal wird eine Sternschnuppe Maritschka genannt.

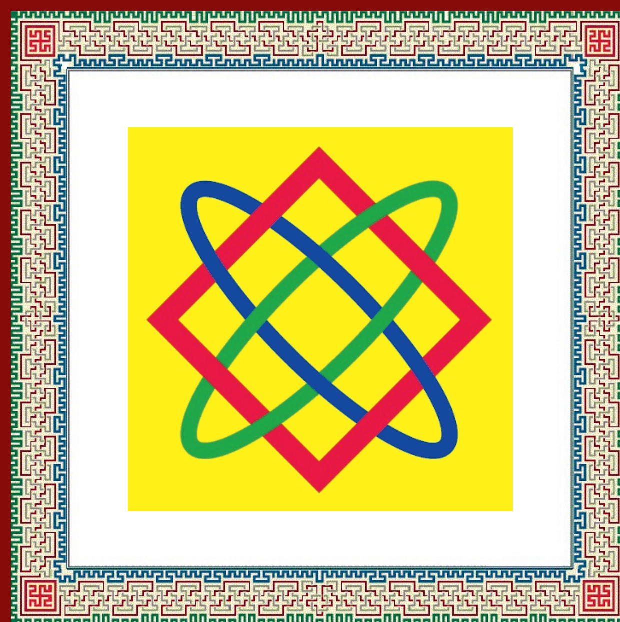
ГАРУДА
GARUDA
HIMMELSKUTSCHE

Ein Himmlisch Göttliche Zeichen der großen feurigen Himmelskutsche (Waitmara). Damit reist Gott Wyschen' durch die Urreine Swarga (Himmel) reist. Garuda ist sinnbildlich auch ein Vogel, der durch die Sterne fliegt. Garuda wird an den Kultgegenständen des Gottes Wyschen' und anderen Sachen dargestellt.



ЗВЕЗДА ЛАДЫ-БОГОРОДИЦЫ
SWESDA LADY-BOGORODICY
STERN DER GOTTESMUTTER LADA

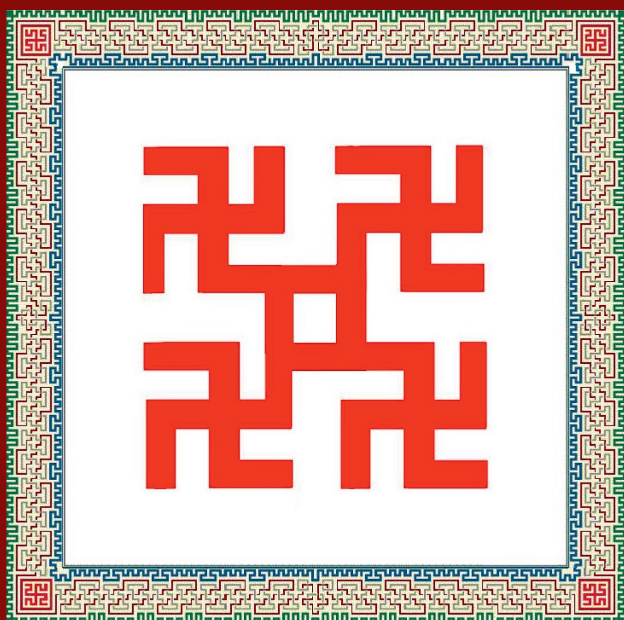
In diesem Symbol sind die Naturkräfte und Göttlichen Kräfte in ein Ganzes vereint. Dieses slawische Schutzsymbol verkörpert die Obhut der Göttin Lada, die Liebe, harmonische Eintracht der Sippe schenkt und behütet. Es eignet sich wunderbar als Talisman für junge und auch ältere Frauen.

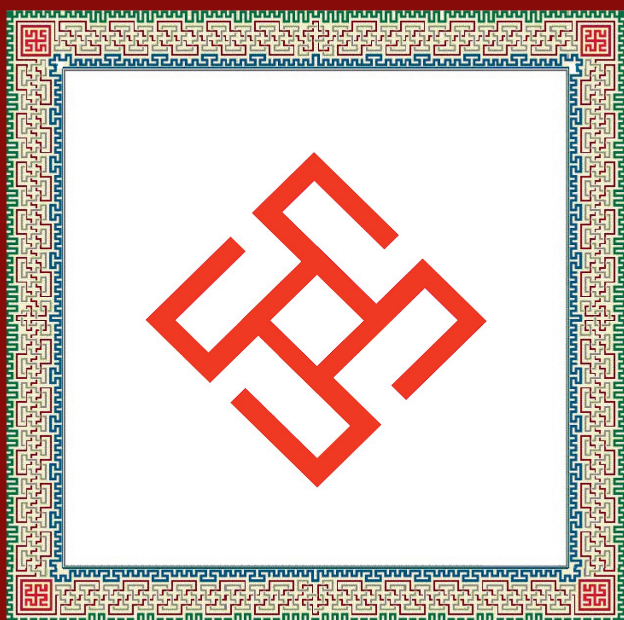


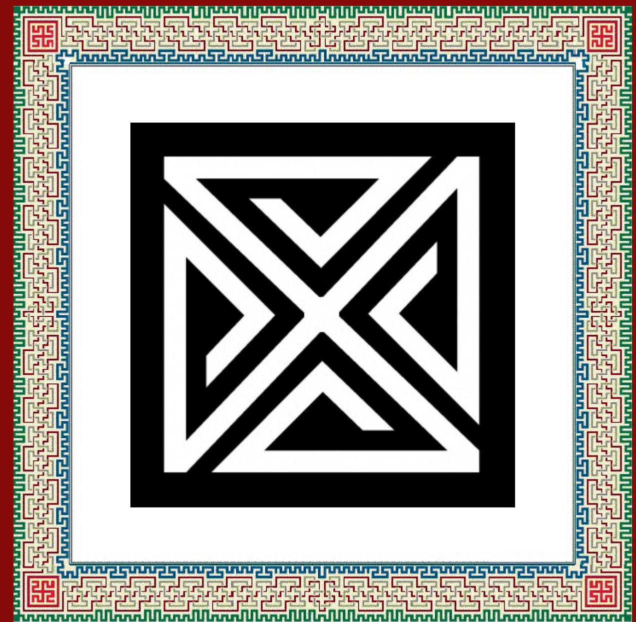
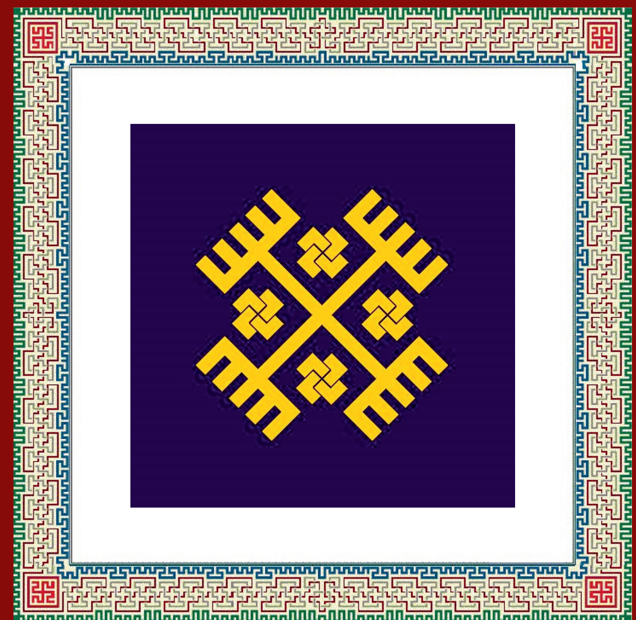
Fortsetzung folgt

Insgesamt sollen es 144 solare Symbole der Weden geben.







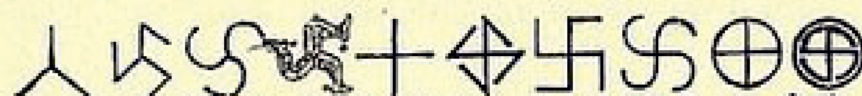



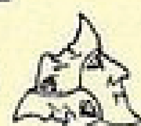



Tafel I: Das Geheimnis der Runen: Von Guido von List:

fa: ur: thurs: os: rit: ka: hag: not: is: ar: sol: tyr: bar: laf: man: yr: eh: zwei durchflochtene verbundene: ge: gfe

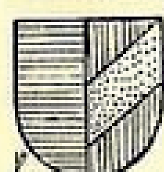
F · U · Th · A(O) · R · K · H · N · I · A · S · T · B · L · M · Y · E · · G ·



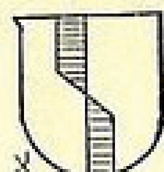




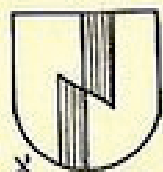
Trifos, Vilfos, Fylfos, Drehfuss, Dreifuss: Fyrfos, Hakenkreuz, Vierfuss: Rundkreuz, Quirl: Greisenhaupt [Irmini].



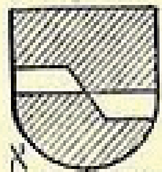
gespalten links ein linker Schrägbalken:



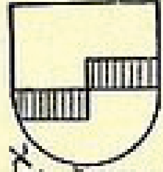
oberer Schrägkantenpfahl:



unterer Schrägkantenpfahl:



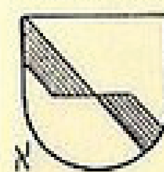
rechter Schrägkantenbalken:



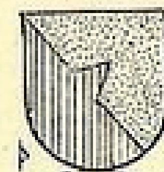
linker Kantenbalken:



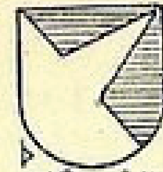
abwärts verschobener Kantenschrägbalken:



rechts verschobener Kantenschrägbalken:



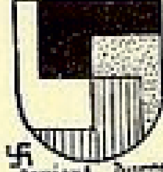
mit Gegenzwickel geschrägt:



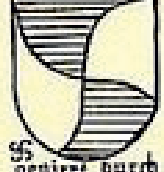
mit Gegenspitze geschrägt:



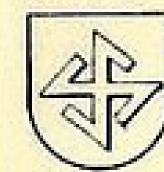
mit Gegenkeil geschrägt:



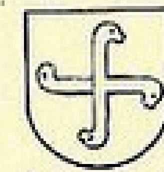
geviert durch Winkelmaßschnitt:



geviert durch Schlangenschnitt:



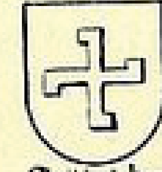
Fyrfos, oder Hakenkreuz:



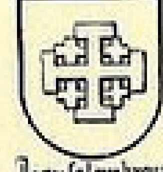
Schlangenkopfkreuz:



Winkelmaßkreuz:



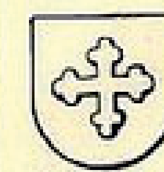
Halbkrückenkreuz:



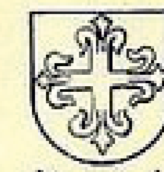
Jerusalemkreuz: Krückenkreuz:



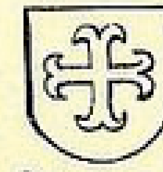
Pfeilspitzenkreuz: Nagelkopfkreuz:



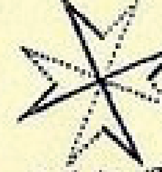
Kleeblattkreuz



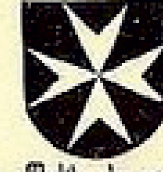
Lilienendenkr:



Ankerkreuz:



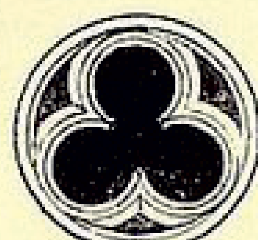
verschränkter Fyrfos:



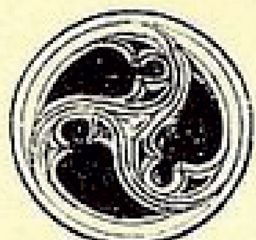
Malteserkreuz:



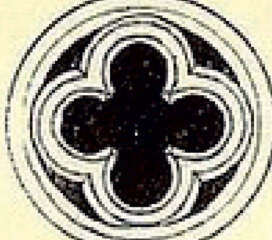
Kreuz von Pyrmont:



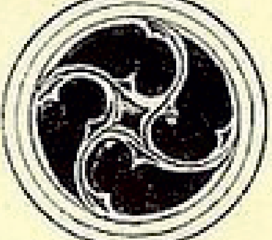
Dreipaß:



Dreischneuß:

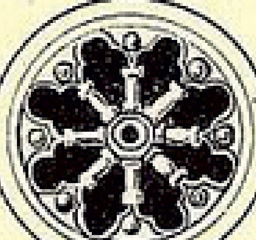


Vierpaß:

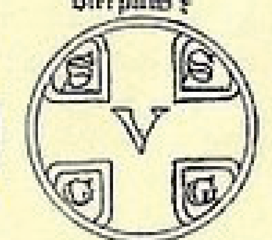


Dorschneuß:

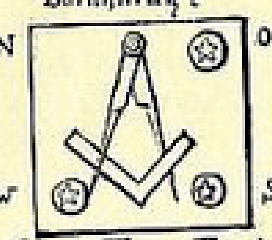




Femsternrose [Drudenfuß] Katharinenrad [Radkreuz]:



Femkreuz:



Fyroge, Lapis, Tabula quadrata, mit den 3 gr. Lichtern:

Guido von List



